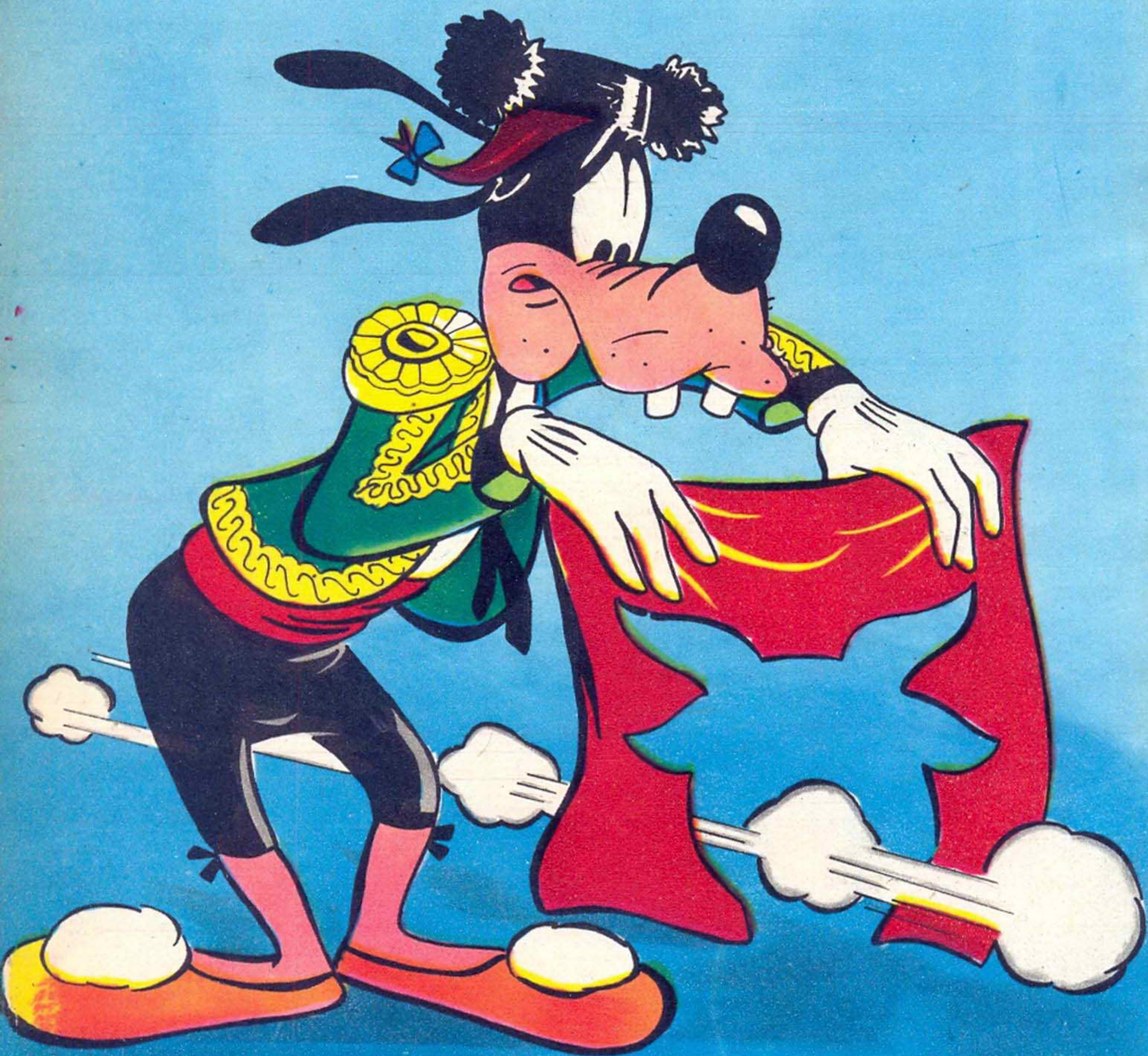


العدد ١٠٥
٢٥ أبريل ١٩٦٣
الشمس ٣٠ مليا

ميكى



والى ديرفيل

عيدية في
الأعياد
لك :

أجل
أبعد
يقدمها

عيدية

العيد
جديدة
ومغامرات
وتسالي

ضحكات
طرائف
قصص
تنت

كل ذلك في

عدد العيد



الخميس ٢ مايو ١٩٦٣

العدد ٣٠ طيما



مكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشات

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «مكي»
قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عددا) ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
سلفا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنهان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
مائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .
وللقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
في الخارج بتحويل مصرفي أو
شيك مصرفي قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة

للمؤسسة « واثق ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

كلمة !

عندما نفقد كل شيء
فان المستقبل لا يزال
أمامنا !

حكمة فرنسية

فكرة !



اشتد المرض على زوج عمي ، أثناء
زيارته لنا .

وجاء الأطباء ، وقالوا لنا : « انه
سيموت ، ولذلك يجب ان تنقلوه فورا
الى بلد ، ليدفن هناك » .

وكان الأطباء الذين فحصوه هم أكبر
أطباء بلادي ، واتفقوا جميعا على أن لا
أمل في انتقاذه وانه لا يمكن أن
يعيش أكثر من ٢٤ ساعة !

وقال المريض : « انه يريد أن ياكل
صينية كنانة ! »

وسألنا الأطباء فقالوا : « اعطوه كل
مايريد . . . فهو لن يعيش أكثر من
ساعات »

وقدما له صينية الكنانة . . .
فأكلها عن آخرها !

وارسلنا الى القرية ليعدوا القبر
الذي سيدفن فيه .

وجاءت عربة الاسعاف وحملته الى
القرية .

ولم يمض زوج عمي بعد ٢٤ ساعة !
ولم يمض بعد ٢٤ يوما !

ولم يمض بعد ٢٤ شهرا !
لقد عاش ٢٤ سنة زيادة عن العمر

الذي حددته الأطباء !
ومات كل الأطباء الذين قالوا انه

سيموت ، قبل ان يموت « المرحوم »
بعشر سنوات !

وتعلمت من قصة زوج عمي أن
الاعمار بيد الله !

وان الله قادر على كل شيء ! وانه
وحده الذي يقرر الموعد الذي تصعد

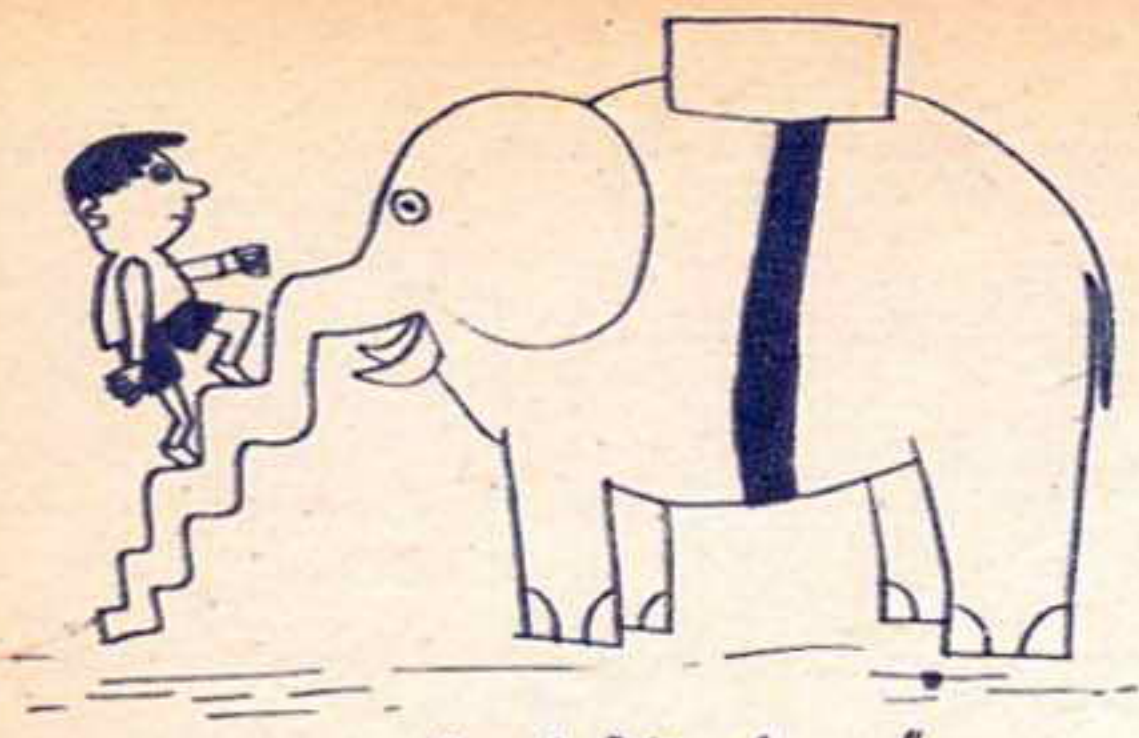
فيه ارواح الناس الى السماء !
ولهذا تعلمت ألا اياس !

تعلمت أن اتطام دائما على السماء
وأقول : « يارب ! »

فان الله يتدخل دائما في اللحظات
التي يتصور فيها الناس ان الاول قد

ضاع !

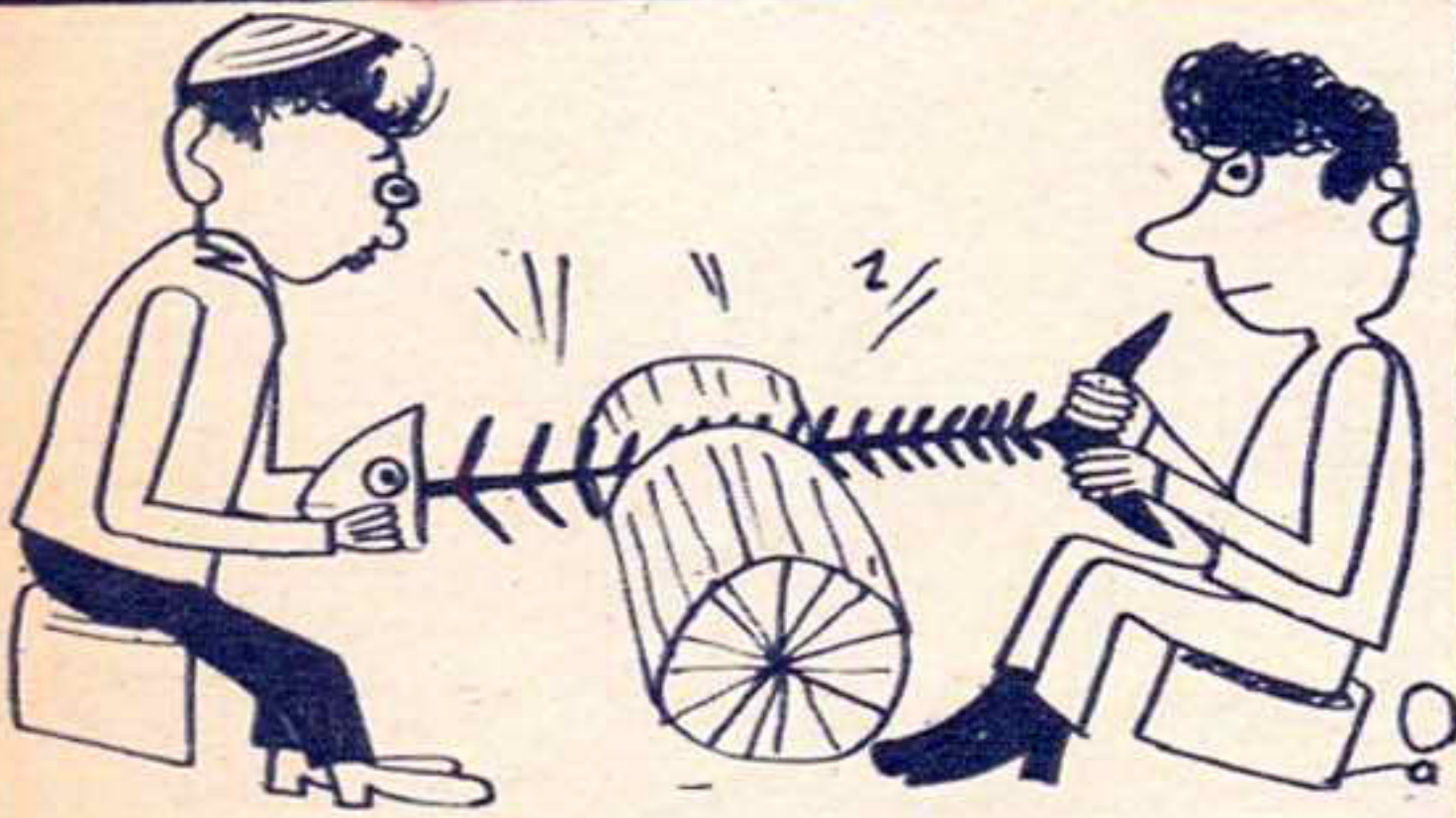
على أمين



" سام الفيل !



بدون تعليق !



المشاة العجيب !

ابتسامات

بريئة قاعب



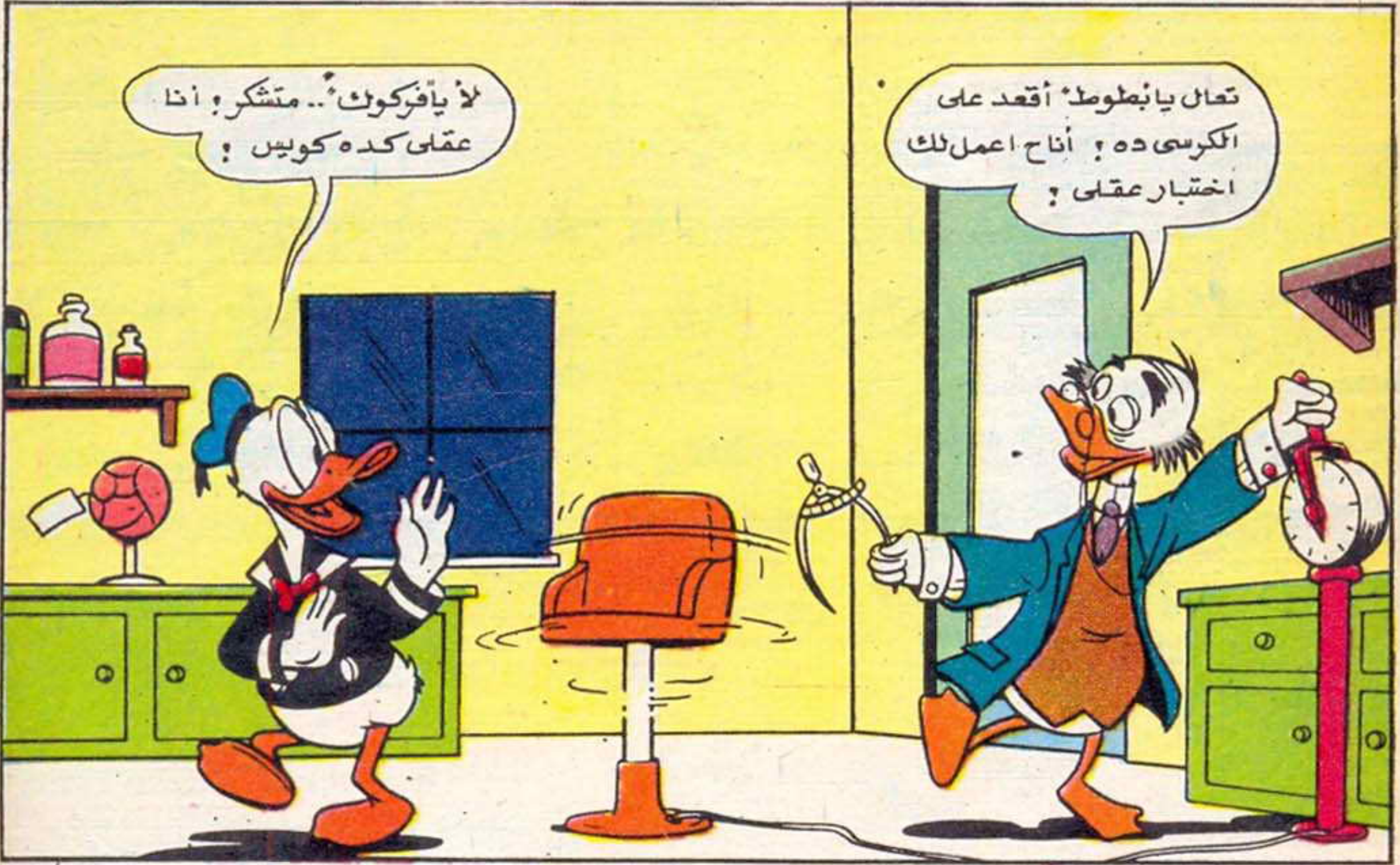
أصل أنا شاييل الخروف
علشان يرفيني من البرد !



المفروض في الصيف نسميها 'شمسية' لأنها
تجمع عنا الشمس، وفي الشتاء نسميها
'مظلية' لأنها تجمع عنا المطر !!

تنشيط العقل !

فركونك
و بطوط



لا يا فركونك... متشكر! أنا
عقلى كده كويس !

تعال يا بطوط! أقعد على
الكريسي ده ! أناح اعمل لك
اختبار عقلى !



يا! واحد من
عصابة القناع
الأسود !

بس ! ولا حركة ! ياللا طلعوالى
كل اللى معاكم بسرعة !



إستنى ! يظهر فيه
حد بيفتح الباب !

لكن أنا عاوز أعمل تجربة
على عقلك الباطن
ووعيك الغائب و...



لا، نكتة قديمة ! لكن أناح اعرف
إزاي ألاقى ثروتك !
لا، لا ماتتعبش نفسك !
أنا حتى مش متأكد إن
عندى ثروة !

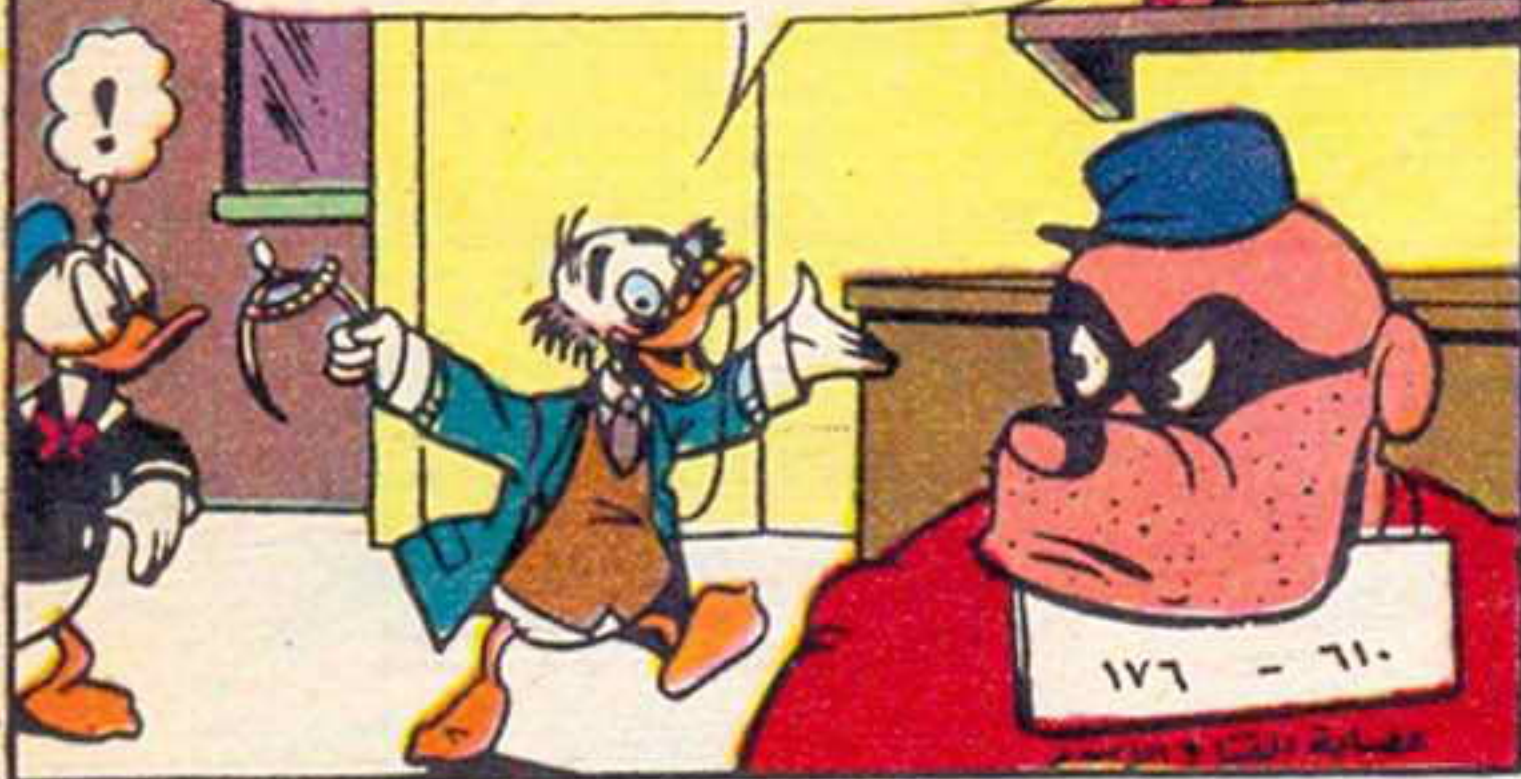


أنا آسف .. أنا
مفلس جدا !
ها، ها ! وأنا مش فاكرا أبدا وضعت
فلوسى فىن ! نكتة لطيفة ..
مش كده ؟

لكن مش يمكن أنا صبحيخ عندي ثروة .. ويمكن
يعثر عليها وياخذها .. لازم أتصرف بسرعة ؟



تعرف يا بطوط؟ اللص ده بالنسبة لي كنز فوايد ؟ ده مثال
للعقل الإجرامي المطلوب لدراستي ؟



إوع تكون بتقول حاجة
مهينة لكرامتي ؟؟

آه .. قصدي إنت عندي عقلية إجرامية
مثالية، تستاهل الدراسة ؟



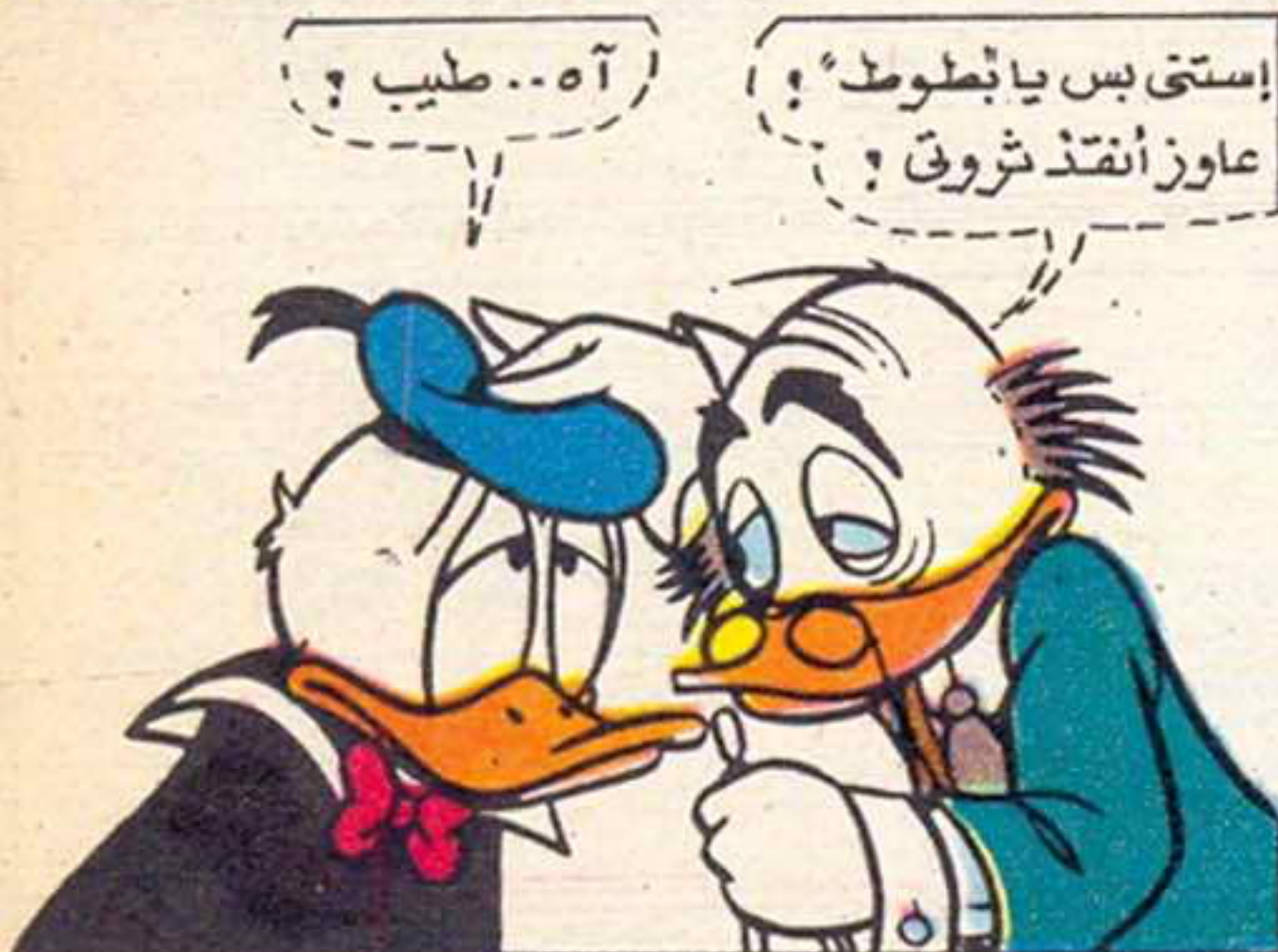
آه .. صبحيخ ؟ بابا كان دايمها
يقول لي إن راسي جامدة
قوي ؟

تعال نقارن بين راسك
وراس بطوط ؟



إستني بس يا بطوط ؟
عاوز أنقذ ثروتي ؟

آه .. طيب ؟



شايف ؟ بطوط، راسه عادية ومدوّزة، زي أي
يعني عبيط .. مش كده ؟ شخص عادي ؟

لكن شوف راسك إنت ؟
غريبة، وفيها إمكانيات
غير عادية ؟



يعني تقدر تخليه مجرم
عبقري ؟ مش كده يا فركوك ؟









م.. مش راضى يلف يا فركوك؟

خلاص.. أنا بقيت ذكى جدا!

وقف الجهاز يا بطوط!

كفاية!



فركوك؟ بص.. مش دى ورقة من الفلوس الى سرقتهما الحصابة؟

آه يانى! دلوقت ح ببقى عندى راسين، منتهى الحصرية!



آه.. أنا.. ح اموت!

حاسب على راسك يا فركوك!



أنا السنة الى فانت لما كنت ناوى أطلع القمر، طبعت شوية فلوس علشان أستعملها هناك! بس يا خسارة!

إيه؟



عشرة جنيه قمرية؟ اسمها غريب وشكلها أغرب!

إيه؟ هى دى الفلوس الى أخذوها؟ مؤكد ح يقبض عليهم ويروحوا السجن حالا!



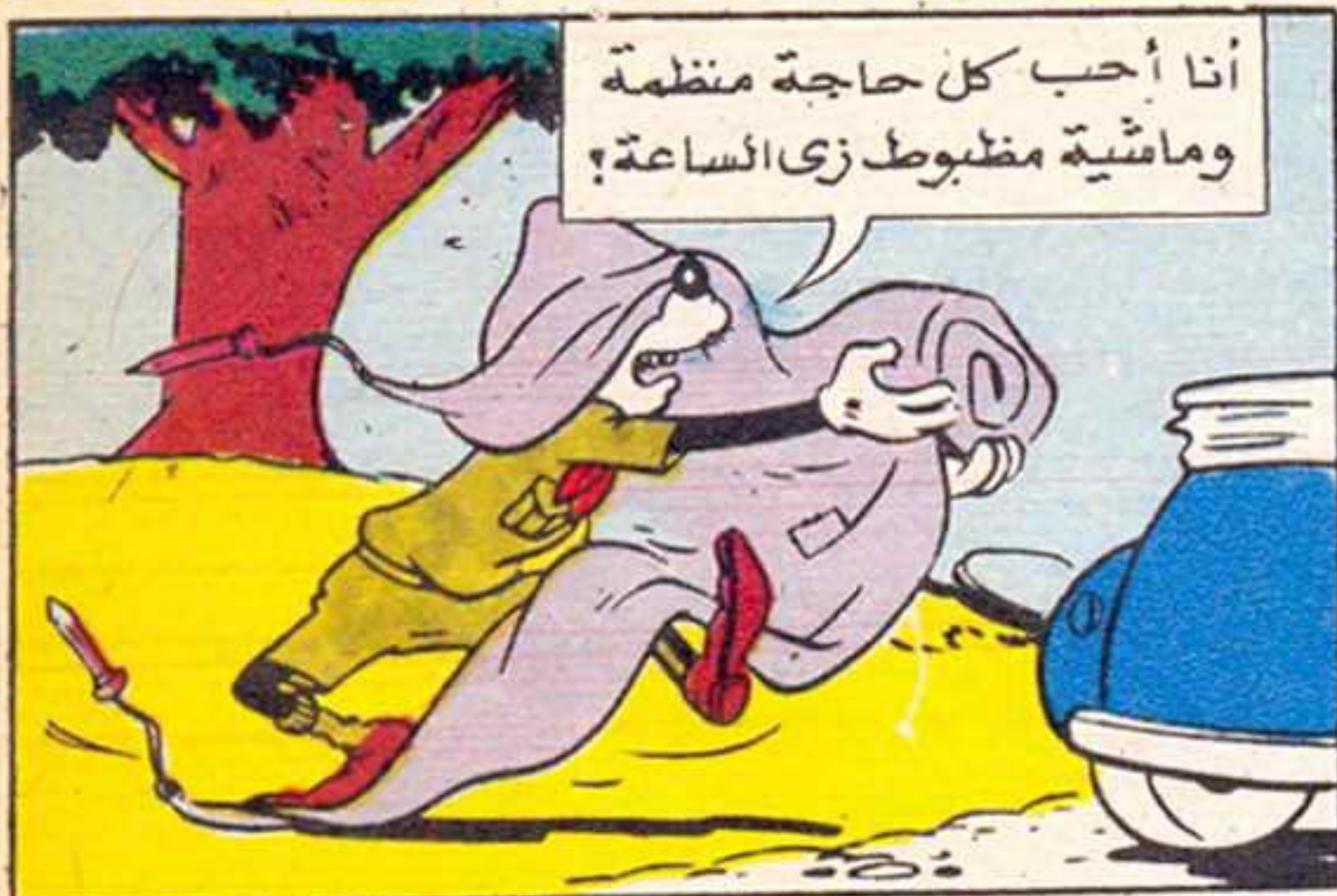
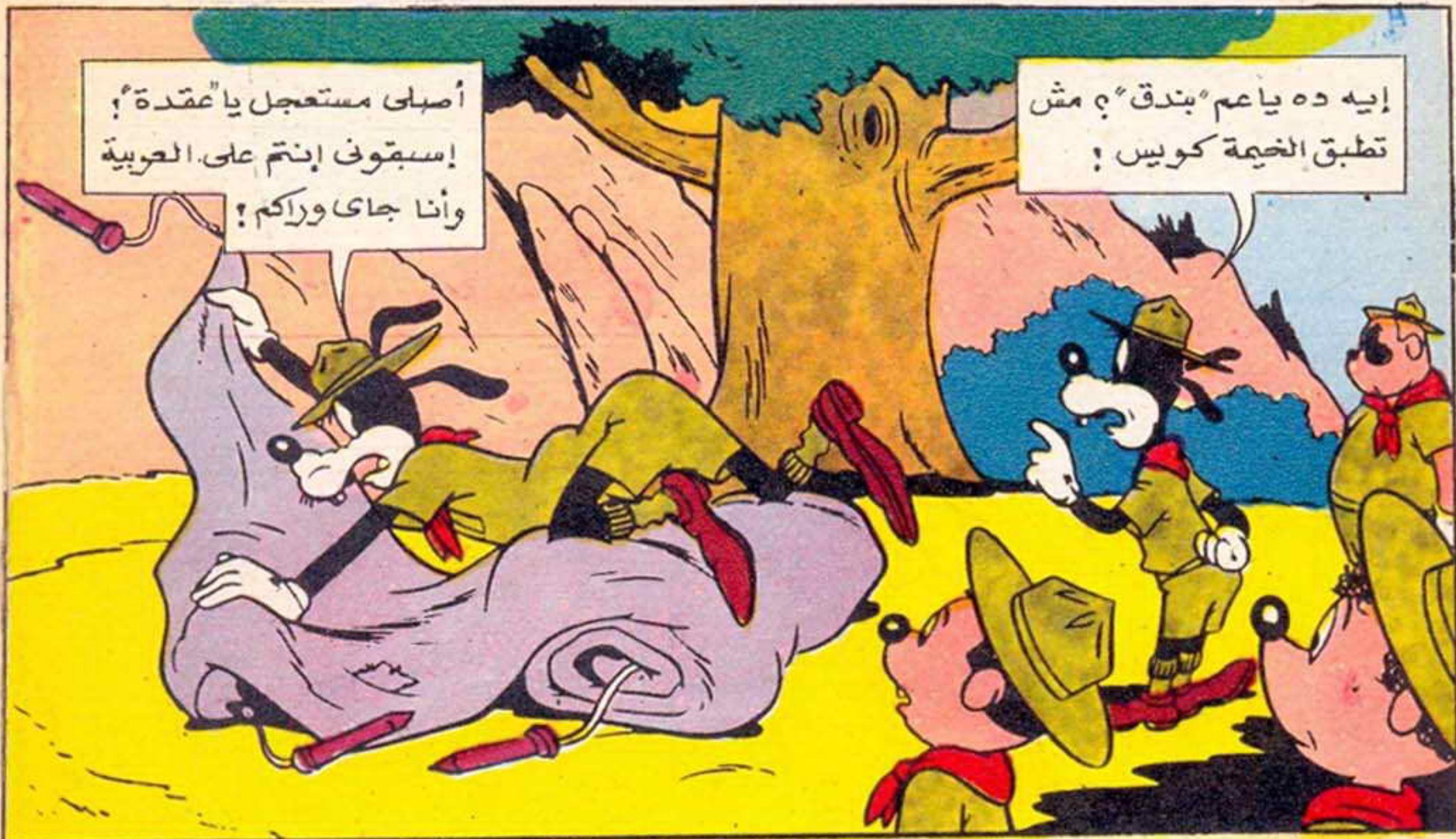
فعلا! ومش بعيد نحاولوا نطلعوا القمر علشان يصرفوها هناك!



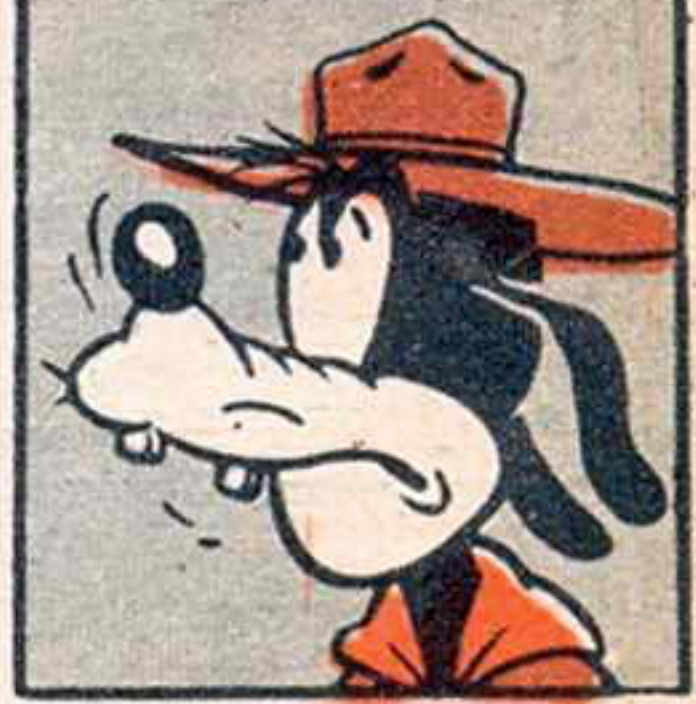
دلوقت أعضاء الحصابة يستغربوا لما يلاقوا أنفسهم معاهم فلوس "قمرية"!

"قانون الجاذبية" خلاى أقعد على الأرض!

بيترق في الحل الوحيد!



الحقونا! النجدة!



هي دي أصواتهم .. لكن ضعيفة
وزي اللى جايله من بعيد قوى!



يا ه ؟ بيتهيا لى
إنهم مشيوا من هنا!



خايف يكون حصل لهم حاجة ؟



آه يانى ! يعنى لو
كانوا يسمعوا الكلام
مش يبقى أحسن
لهم ولى كمان !



مش شايف لهم أى أثر ؟



يا ه ؟ ينطلوني شبك
وعلقنى ! مش ح اعرف
أنزل ؟



الحقونى !
النجدة !
الحقونى !
النجدة !

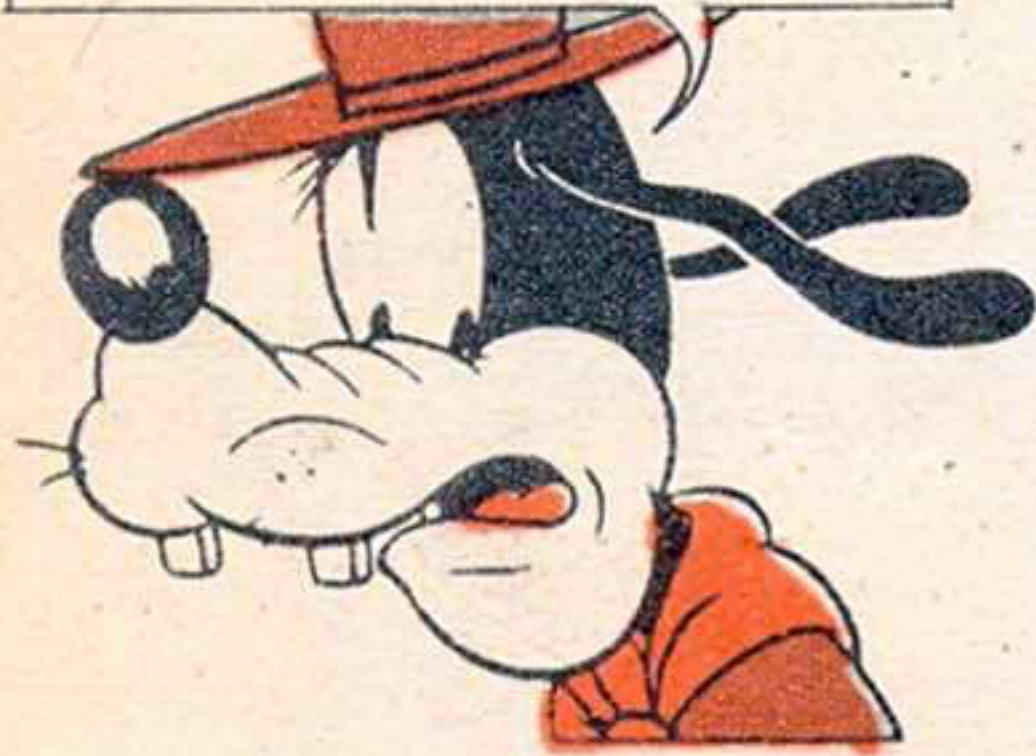


يا ه ؟ صوت
إيه ده ؟

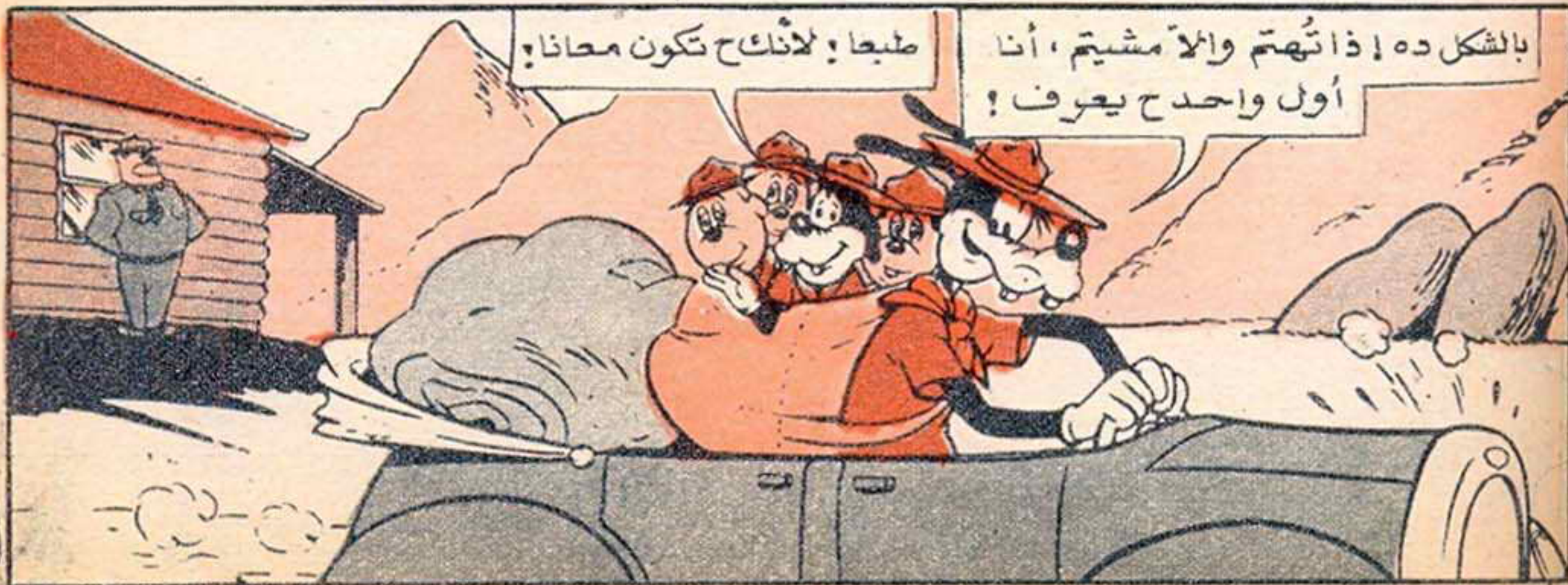
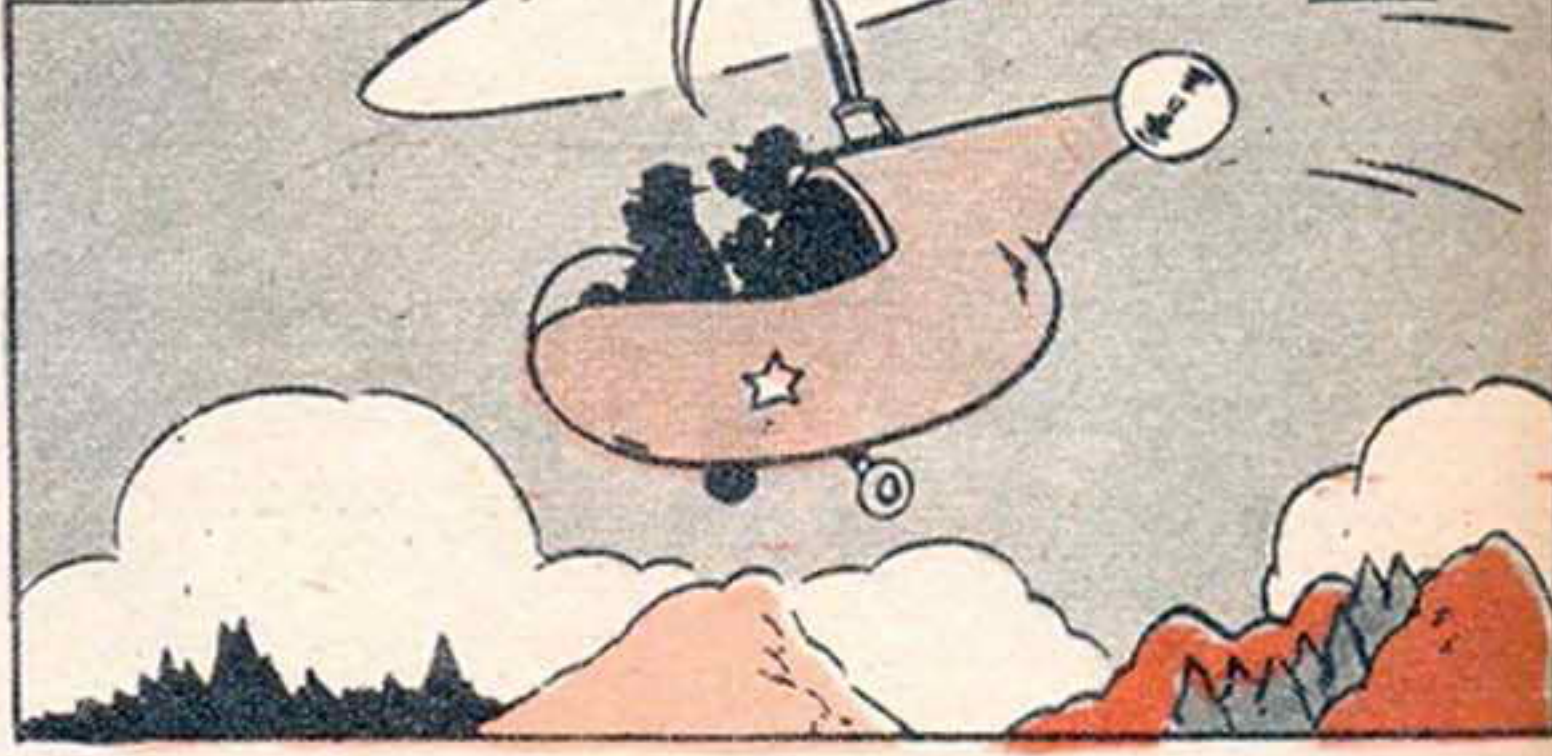




طيب! أنا ح اعمل طريقة علشان الغلطة دى ما تحصلش تانى!



وليحسن حظنا الأستاذ سمع صوتنا فأنقذنا وطلعننا بندور عليك وننقذك!



تتبع لوب في الأعداء الصانع !



واسأله بلباقة عن أكلته المفضلة !
لازم نخدمه خدمة ممتازة !

حاضر !

واناح انضف البيت وأجهز له غرفة
مخصوص !

حاضر !

وبسرعة ..

أهه وصل ومعه "تعلوب" !
لما اروح أسترح شحري !

يا ترى إيه اللي
نحلاك تروور
بلدنا يا عمي ؟

انتخابات ؟

... عندي شغل يا تعلوب ! أصلى
مرشح نفسي في الانتخابات !

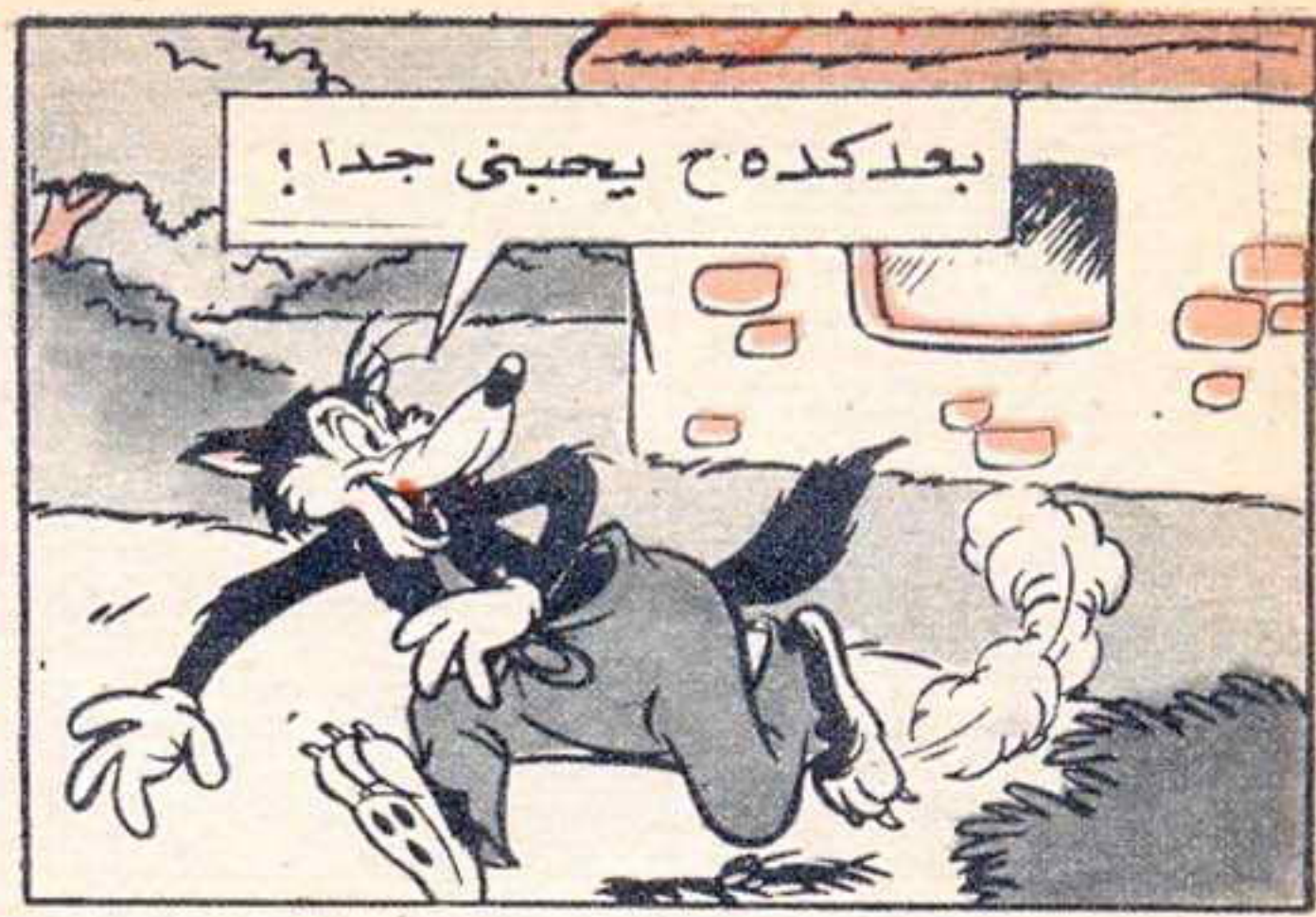
أنا جاي هنا علشان الخنازير !

خنازير ؟ ! ياه ؟ قصدك
إيه يا عمي ؟

?

كده ؟ يعني هو كمان بيعجب الخنازير !
المكّار !

أنا ح امسكهم له حالا ! ها ، ها !



بعلا كده ح يحبني جدا!



وفي هذه
الثناء...

عرفت يا "تعلوب"؟ يعني
الموضوع ده مهم جدا
بالنسبة لي!

فهمت يا عي!
اتفضل استريح انت
واناح انا دي بابا!



يظهر بابا سمع كلامنا، ورايح يجرى
على هناك!



مساكين أصبحنا بي الخنازير! ح اختصر
الطريق والحقهم قبل بابا!

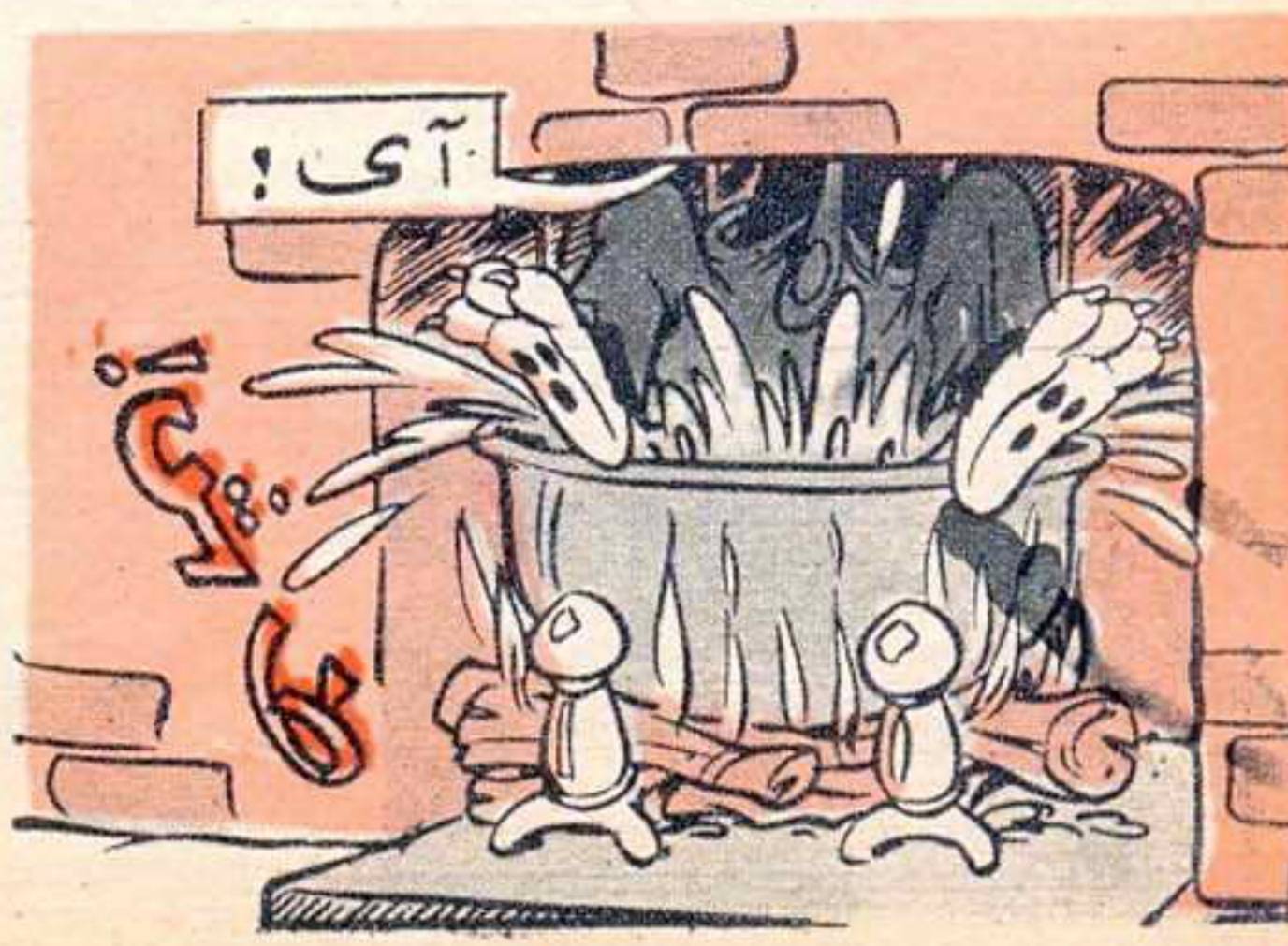


المرّة دي مافيش
لا حيلة ولا خدعة!

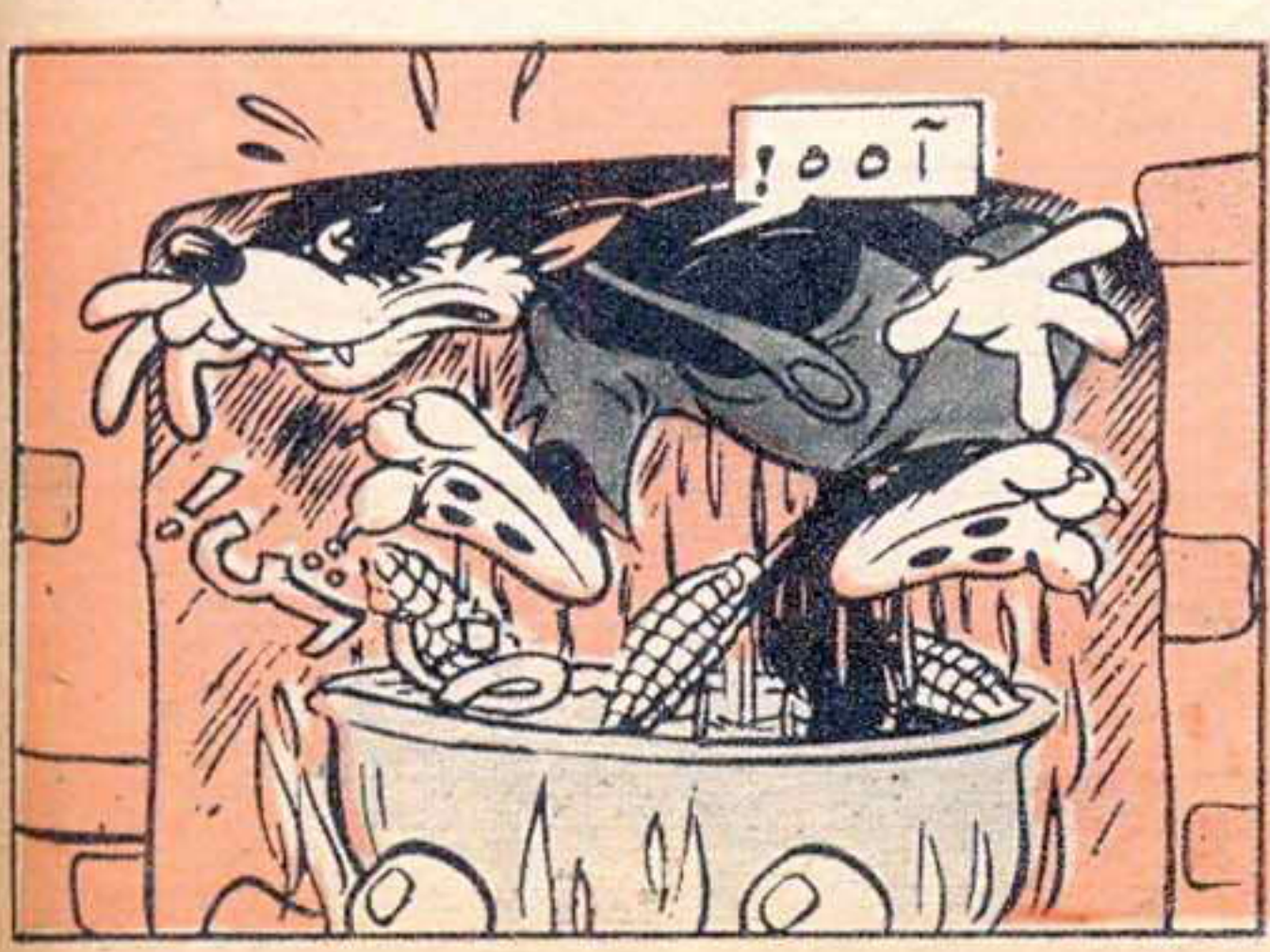
ولسرعة..



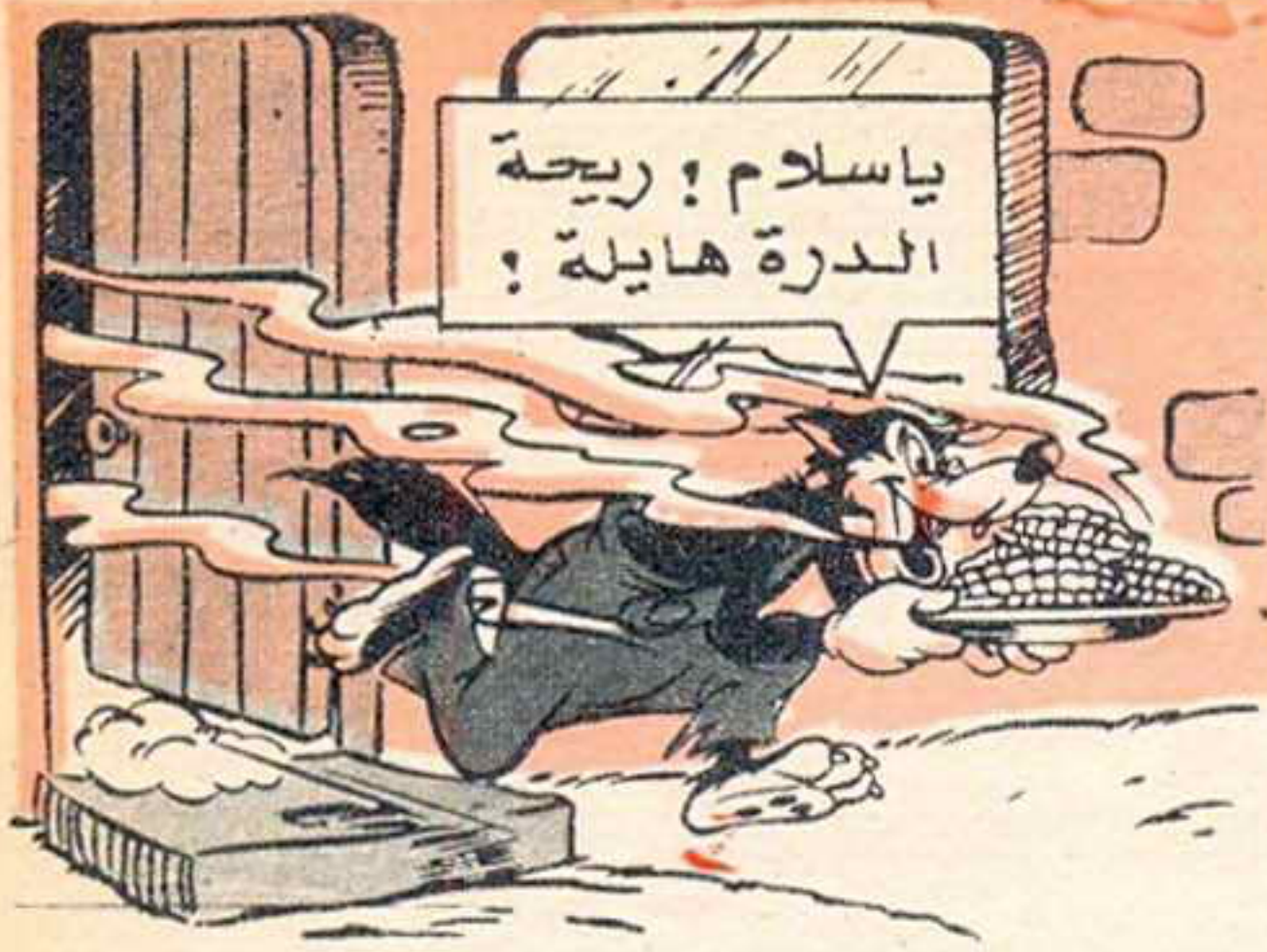
ح انزل عليهم من المدخنة وأمسكهم
على طول!



آي!



آهه!



ياسلام! ريحة
الدرّة هاييلة!



الخنازير مش هنا! إيه ده؟ "تعلوب"
غلبني تاني!

ملبعا غلبتك يا بابا!
ما تنساوش تجيب لنا
الدرّة المشوّعة
معاك!
"تعلوب"



أهلا يا مكار! إزى صبحتك؟
آسف اللى اتأخرت عليك يا عمي!
تحب تاكل درّة مطازة؟



إيه! الخنازير التلاتة هنا؟
عمي بيكتب إيه؟



فعلوا! علشان يمضوا لى فى ٢٠ ح. ١٠ م. ١-أ!
إيه؟ يعنى
إيه؟



ورزيتى كده؟ الله.. ياسلام!
أنا شايف إن "تعلوب"
جهزلك الخنازير!



يعنى "مكتب حماية الخنازير من
الاشرار"؟ وعمي ح يرشح نفسه
رئيس للمكتب ده؟

يا خسارة
تعبي؟



مامبو في الأريغال!

عسكر « مامبو » وأخته « ياسمين » وجدتهما « حاد »
في قلب الغابات ، وحاصروهما أعوان الجرم « أبو درش »
- الذي يخفى في جلد غوريلا - في طريق الأفيال ، فاشعلوا
النيران في الغابة لتباعد عنهم الحيوانات الخطرة ..

دُشِلت حيوانات الغابة هاربة من الخطر ..



ولكننا نجت خطة "كومبا" في الوادي، وهناك
جيش السامر و"أبودرش" تحت أقدام
الفيلة الضخمة المنعورة ..



النار تزحف إلينا! أصبح الهواء خائفا!
هيا.. بسرعة! تسلقوا قمة الجبل!



يا للحيوانات المسكينة التي تعيش
في منطقة
الحرائق!
على أبودرش فسوف
أجعله يتدم على ما
فعله بهذا البلد!



الغابة تشتعل ،
والرياح تدفع
النيران نحونا!



جدى! هنا.. هنا! هنا قروء!
إنها ستهاجمنا!



وبعد يوم ثانٍ ، أخذ الجميع يصعدون الجبل
بصعوبة بالغة ..

احترسوا حتى لا تنزلقوا ،
إن السقوط في الوادي
معناه الموت حرقا!

تعلقى بي
يا ياسمين!

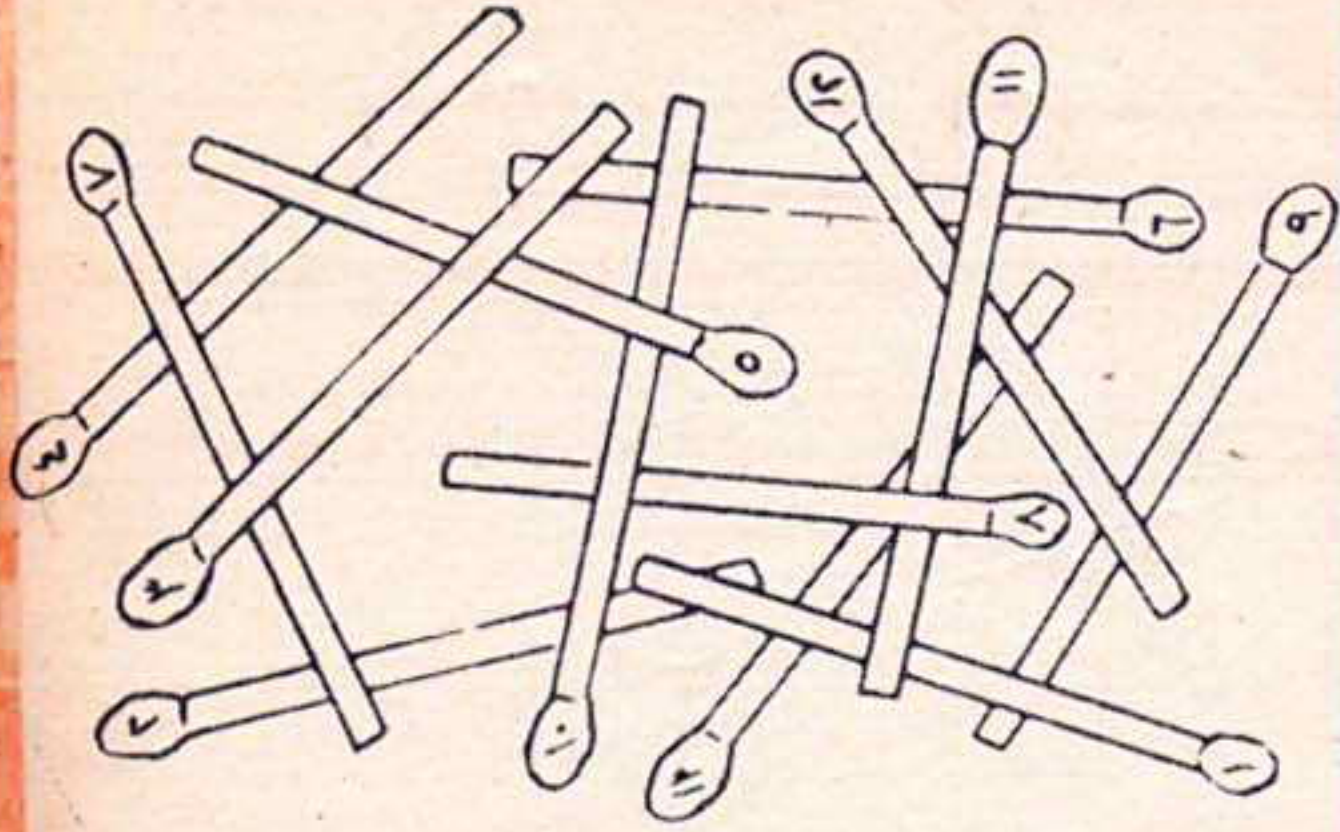


كفى! قفوا هذه الحرائق!



أنظر يا جدى .. الغابة
كلها تشتعل! .. والرياح
تردد قوة ، لن يمضي
وقت طويل حتى
تتحرق الغابة كلها!





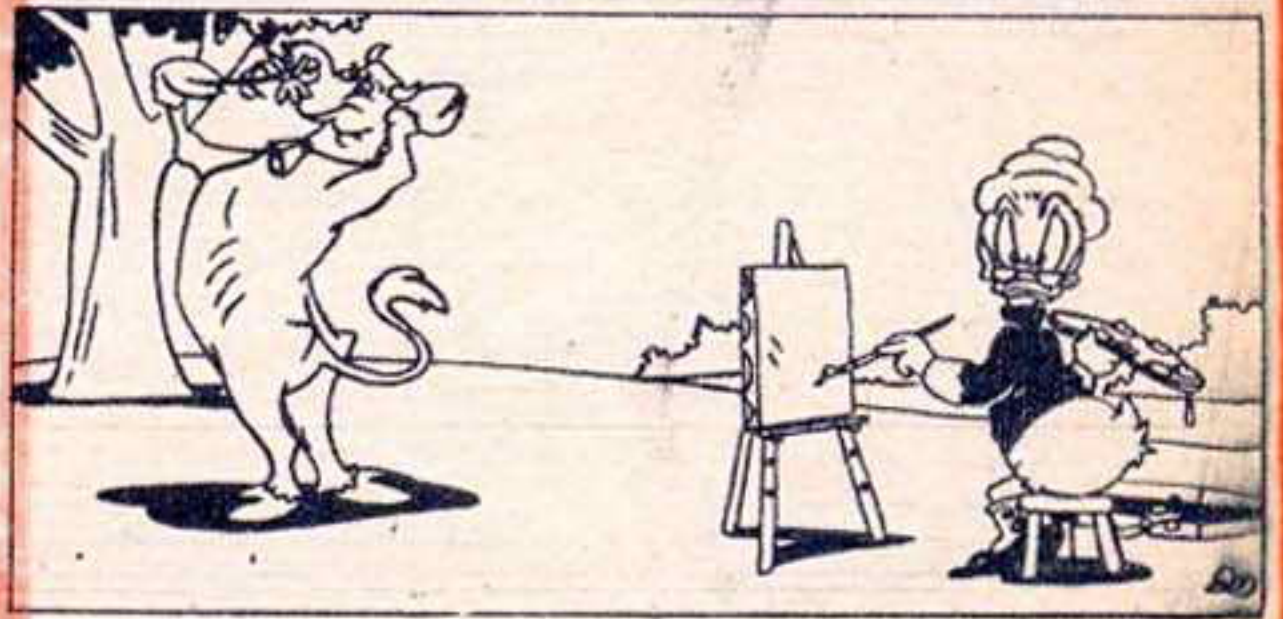
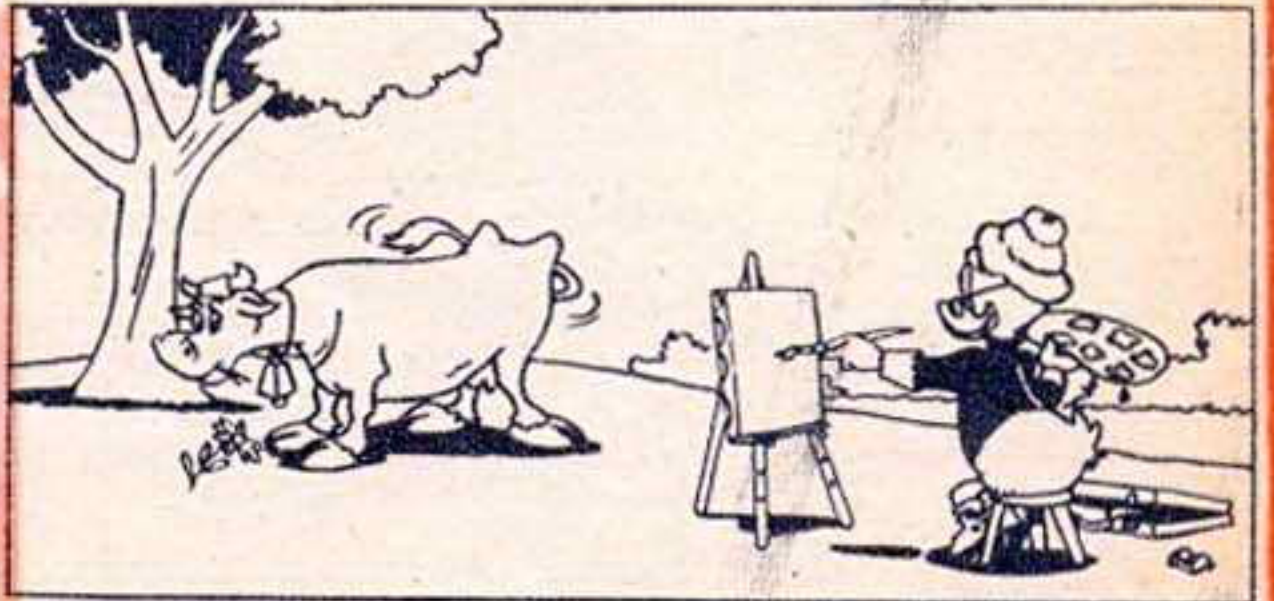
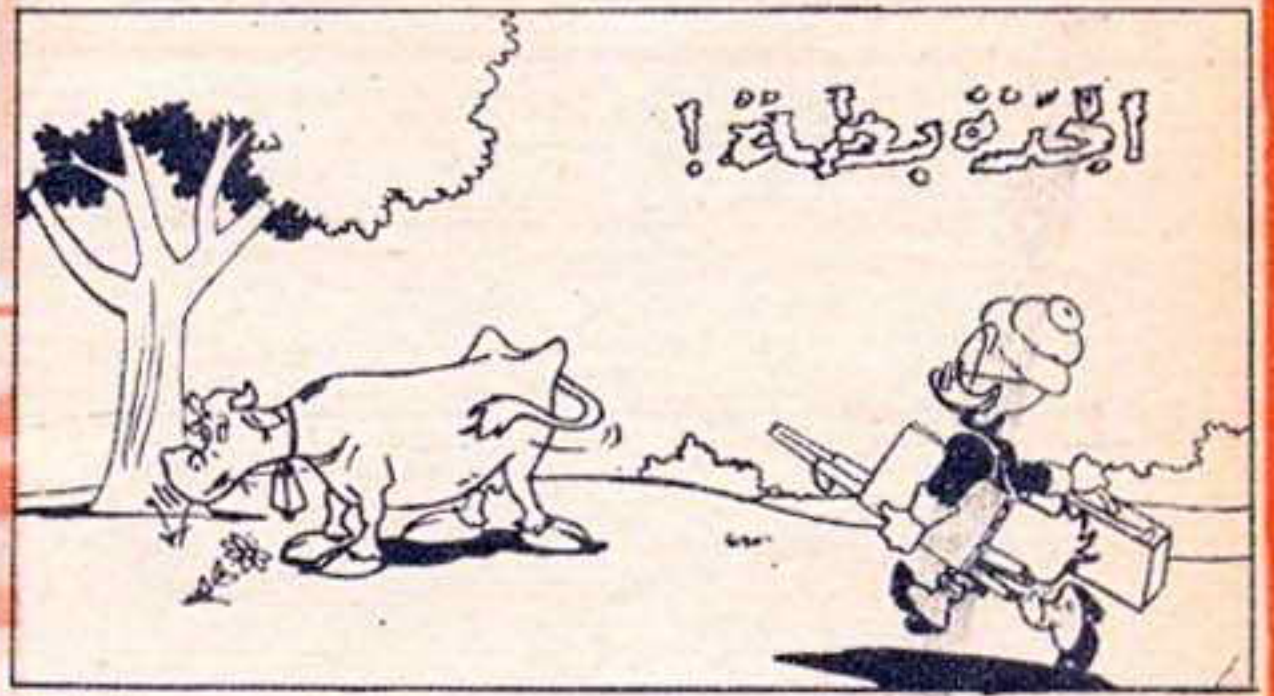
من أعلى !

هذه مجموعة من عيدان الكبريت :
موضوعة من غير ترتيب ، بعضها فوق
بعض على منضدة ، ومنظور اليها من
أعلى . هل تستطيع بعد ان تتأملها بانتباه
ان تجيب عن هذه الأسئلة :

- ١ - ما هي العيدان الموضوعة فوق
المنضدة مباشرة ؟
- ٢ - هل العود رقم « ٢ » يلمس العود
رقم « ٦ » ؟
- ٣ - ماهو العود الاكثر ميلا بين العيدان
كلها ؟

حل : من أعلى

العيدان الموضوعة فوق المنضدة مباشرة هي :
العود رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢
العود رقم ١٢ يلمس العود رقم ٦
العيدان الموضوعة على المنضدة هي :
العود رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢



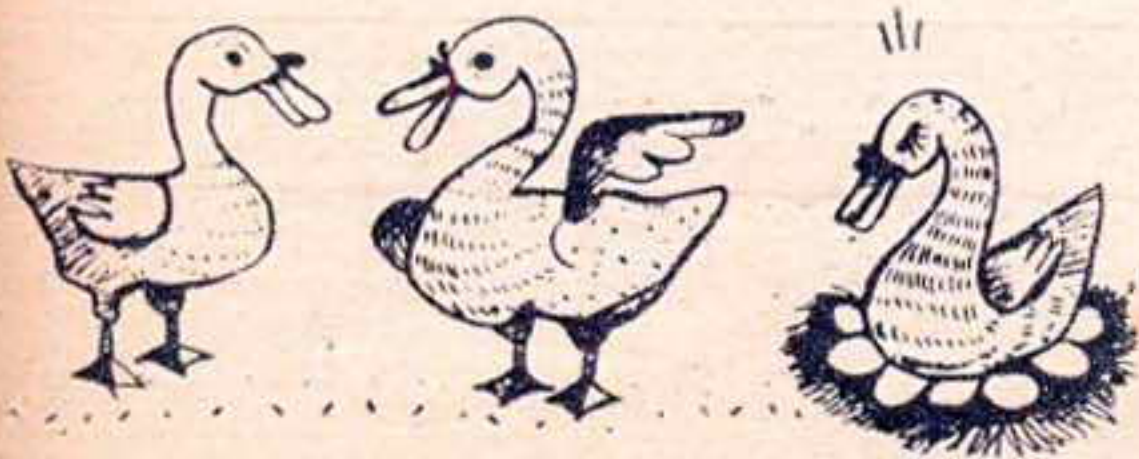
صورة



فكرة

لفوا الكون في السماء طيسرين
اول واحد منهم مين ؟

الحل « طيسرين »



بلا مترا .. ألف بعد الشر عليها .. هي
"راقدة" ليه يا اضحك !

نتة..

سمعت الام صراخا في
عرفنة الاولاد فاسرعت
الى هناك فوجدت ابنها
«عادل» هو الذي يصرخ ،
وقال لها :

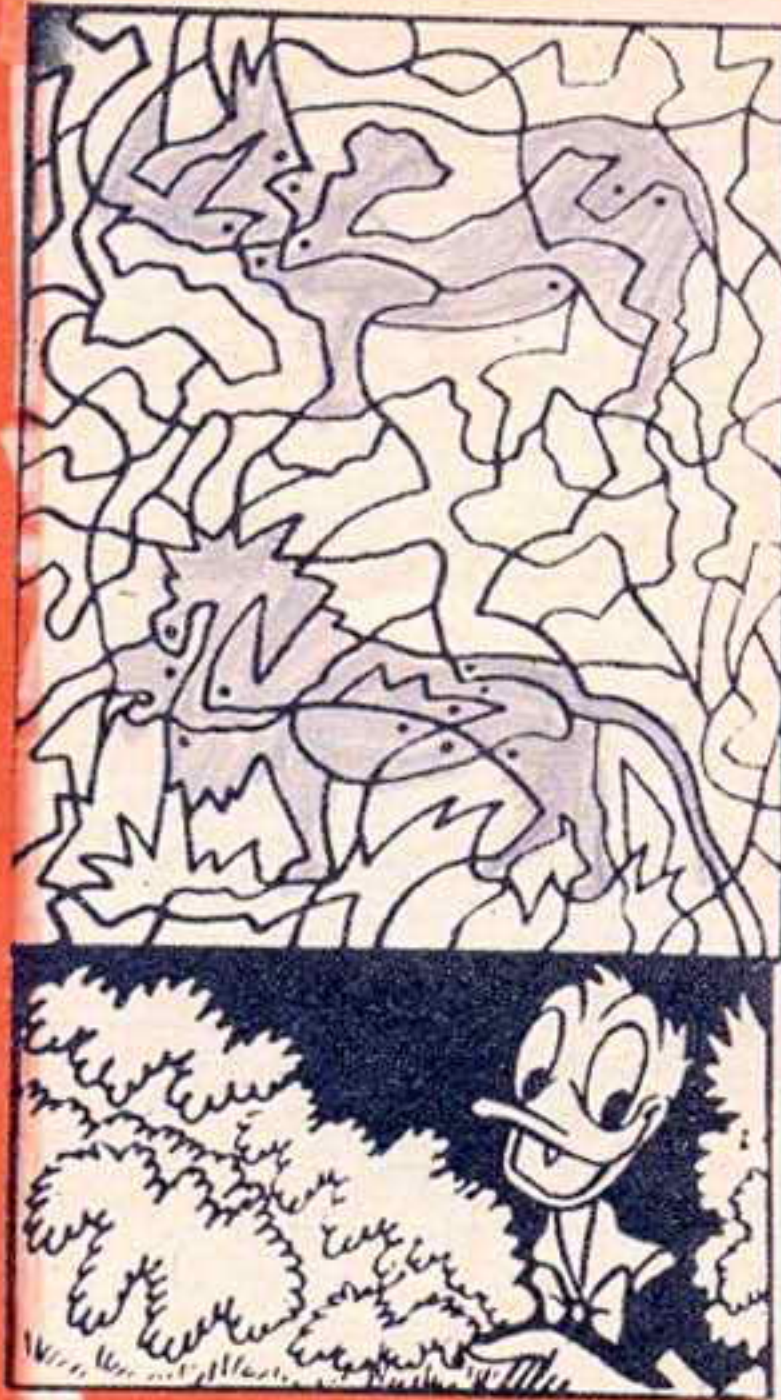
— ماما ! أختي «سهير»
بتشدني من شعري !
فقال الام : «معاهش
يحببني ! دي أصغرمناك
ومنا تعرفش ان شدا الشمر
يضايكك »

ومرت لحظات بعد
خروج الام ، سمعت
بعدها الصراخ في الغرفة
فعادت مسرعة لترى
«سهير» تصرخ ،
و «عادل» يبدو عليه
الارتياح ، وهو يقول لها:
— ماما .. خلاص
«سهير» قيمت !!



صلى النقط حسب
ترتيب الارقام وسترى
منظرا جميلا يعجبك !

والاولاد



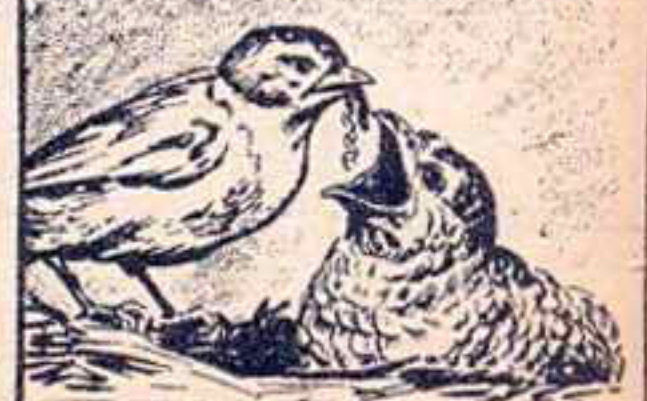
« بطوط » في خطر !
بينما كان « بطوط » ينتزه
في إحدى غابات أفريقيا ،
فوجيء بحبيبان من مقررسين
يقتربان منه ! هل تعرف
ما هما ؟
ظلال الخانات التي بها
نقط نجد أمساك الحيوانات
الذين يريدان التهام «بطوط»!

عجائب الطبيعة ناكرا الجميل !

طائر «الوقواق» الأوربي ، وجد طريقة
للهرب من واجباته العائلية !
فهو يأخذ بيضته ويضعها في عش
طائر آخر ، ثم يسرق بدلا منها واحدة من
البيض الموجود حتى يتجنب اكتشاف فعلته
وبعيدا عن الأنظار يأكل البيضة المسروقة !



وبعد أن يفقس البيض ، يبدأ
«الوقواق» الصغير حياته بتكرار
الجميل فيلقى بأخوته الآخرين
ليستقلوا من جانب العش !



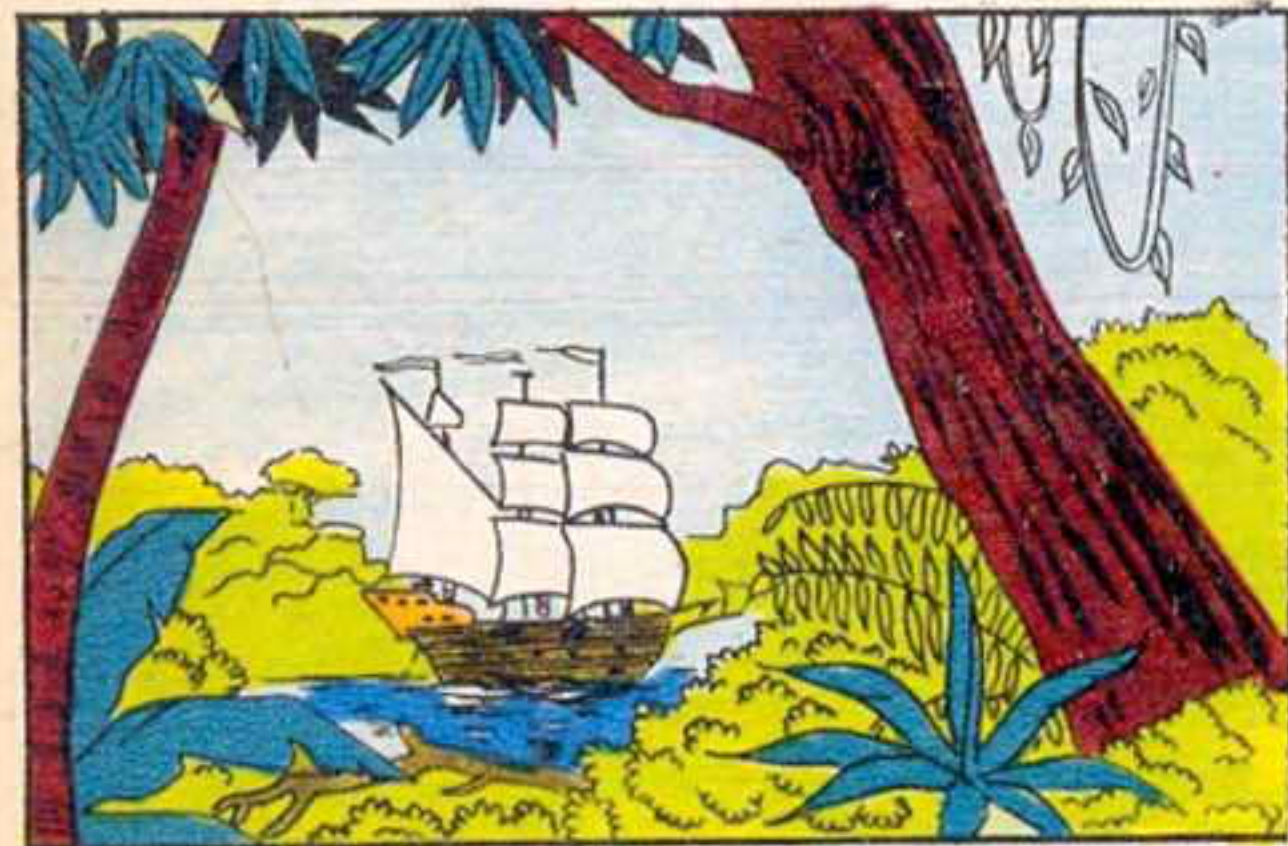
ثم يظل هو وحده
لينعم بكل الطعام
والرعاية !!

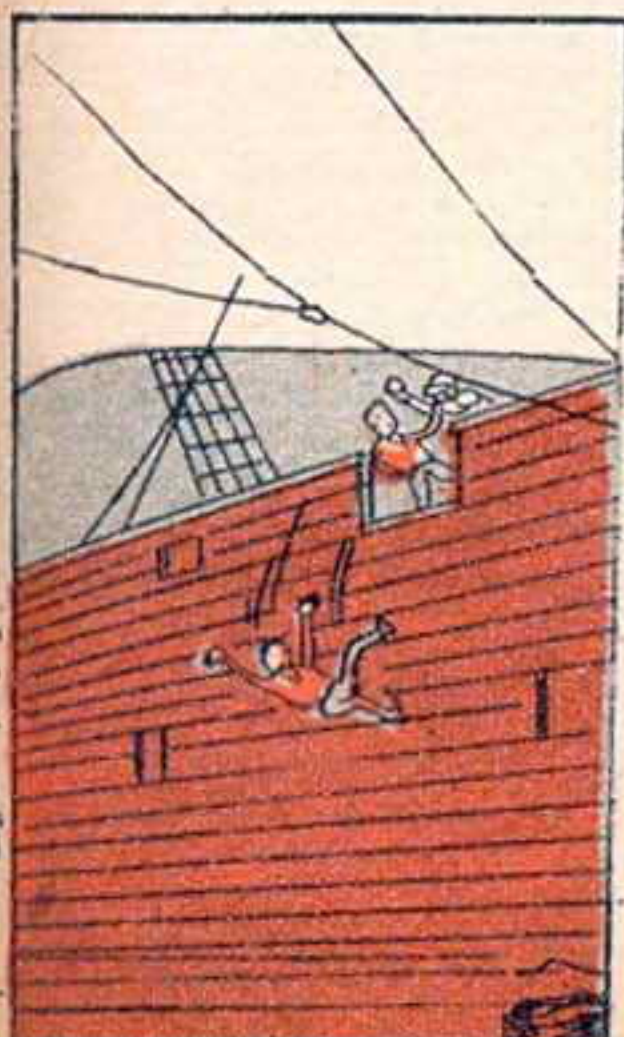


أشرف داكن في الرحلة الغامضة



هاجمت قوات حاكم « يروجيا » سفينة المواطن الاسباني القديم « بيستو » للقبض على صديقيه « أشرف » و « أيمن » ومن معهما ... واستطاع الاصدقاء أن يأسروا عددا من جنود المظلات والدبابات ، ثم اختفى « بدر » ومعها كمية من الذهب ، وعاد مع بعض الهنود ليطلب من الجميع أن يستعدوا للهجوم على عاصمة « يروجيا » كلها ...







قصة
بقلم: غنيم عبده

كانت أمنيته أن يمتلك دراجة تساعد في العمل !
انه يوزع الجرائد والمجلات في الصباح الباكر على الزبائن في منازلهم، ثم ينطلق مسرعا الى مدرسته حتى يصلها في الموعد المحدد !

خبرني الصفحة الاولى !

ورأى الرجل الواقف بجوار الباب هذه الحركة فتلفت يمينا وشمالا بسرعة ، وازداد اقترابا من الباب ، ولكنه اطمأن عندما لاحظ ان الضابط لا يزال في مكانه .. وفي هذه اللحظة كان القطار يقترب من المحطة الاخيرة قبل « حلوان » ، فقام الضابط من مقعده ، ثم نزل في المحطة وكأنه لم ير شيئا ! وحزن « محمود » وتزايدت حيرته ، وكادت دموع الفيلز تطفر من عينيه وهو ينزل من القطار ، فيأخذ الرجل الحقيقية ويناوله العشرة قروش المتفق عليها ..

وقبل ان يطبق اصابعه على العشرة قروش ، كانت ايدي جنود الشرطة تطبق على الحقيقة وتقبض على الرجل في نفس اللحظة ! وتقدم قائد الجنود فهنا « محمود » على ذكائه وشجاعته ، واخبره بأن الضابط الذي كان معه في القطار قد اتصل بهم ، واشترك في وضع الخطة للقبض على اللص الهارب .. ولم يخرج « محمود » من قسم الشرطة الا بعد ان تسلم قيمة المكافاة ، المائة جنيه !

وفي صباح اليوم التالي ، كان « محمود » يقرأ الخبر قبل زبائنه !

وعن المكافاة المقررة لمن يقبض على لص البنوك .. وخطرت له فكرة مفاجئة .. فانتهاز فرصة مرور مفتش القطار قرب الرجل الواقف بجوار الباب وفتح الحقيقة بسرعة ، ولم يكذ يرفع الغطاء قليلا وينظر فيها حتى كادت تفلت منه صرخة عالية ، فقد كانت الحقيقة مملوءة فعلا بكميات من أوراق النقد ..

وتأمل « محمود » في الركاب بجواره ومواجهته ، فرأى بينهم احد ضباط الشرطة ، وابتسم في اطمئنان وهو يخرج من جيبه مجلة ، ويلتقط من بين الصفحات الورقة البيضاء التي يحتفظ بها ليسجل فيها حساب الزبائن ، ثم كتب فيها بقلمه الرصاص كلمات سريعة : - حضرة الضابط .. الرجل الواقف بجوار الباب .. لابس النظارة السوداء والبذلة الكحلن لص .. ومعى حقيبتة المملوءة بأوراق النقد .. اقبض عليه ..

وانحنى الى الامام كأنه يلتقط شيئا من الارض ، ثم رفع يده بالورقة الى الضابط وهو يقول : « الورقة دي وقعت من سيادتك .. وتتطلع اليها الضابط ووضعا في جيبه بهدوء ..

ولكن .. كيف يمكنه ان يحصل على هذه الدراجة ؟ وفي يوم جمعة ، اليوم الوحيد الذي يتفرغ فيه « محمود » لتوزيع الجرائد وبيعها ، لفت نظره خبر بارز في الصفحة الاولى عن سرقة احد البنوك ، وتخصيص مبلغ مائة جنيه مكافاة لمن يقبض على السارق او يرشد الشرطة لتقبض عليه ... وفي هذا اليوم ، وجد « محمود » نفسه يفكر مرات كثيرة في هذه المكافاة ، ويحلم بها ..

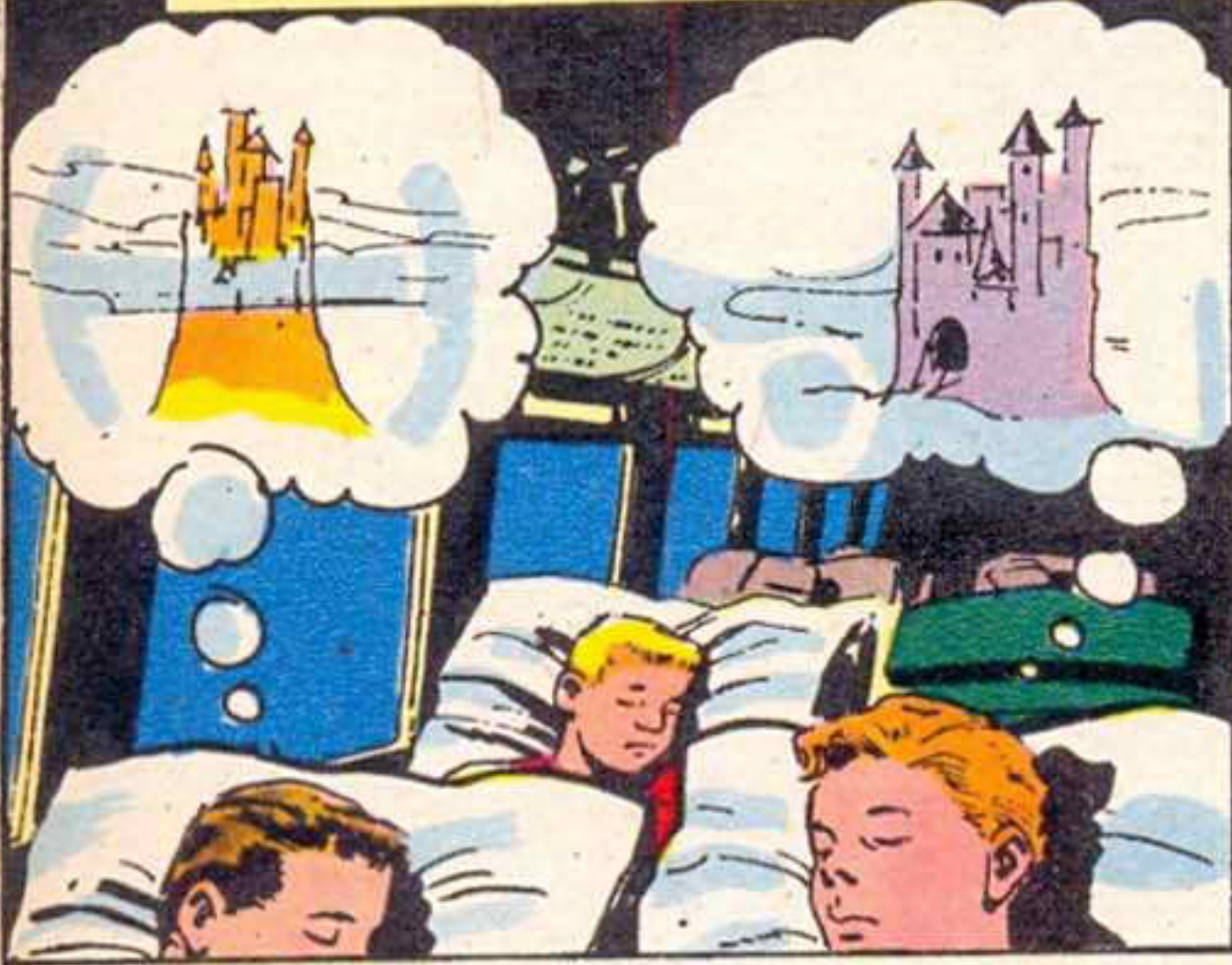
وبينما هو جالس فوق أحد المدرجات في محطة « مترو حلوان » ، يحسب حصى حصى البع ، رأى رجلا متائقا يقترب منه ، قائلا بصوت هامس : - ممكن يا شاطر توصل لي الحقيقة دي لغاية حلوان ؟ سأعطيك عشرة قروش ، وثمان تذكرة العودة ايضا !

ولم يتردد « محمود » في القبول ، وصعدا الى قطار « المترو » ، فسلمه الرجل الحقيقة الصغيرة ووقف بجوار الباب يراقبه ..

وتعجب « محمود » بينه وبين نفسه من غرابة تصرف هذا الرجل ،

وسمع « محمود » في القطار صوت ولد مثله ينادي على ما معه من جرائد ومجلات ،

وبالرغم من شكوك طارق وهشام في قصة
"عصام"، فقد كانا يحلمان بالقلعة ...



وبعد الظهر، أوصل الأستاذ عماد الأصدقاء الثلاثة إلى
محطة الأتوبيس ..

سيندمون جميعا
عندما تعودان
وتقصيان عليهم
الحقيقة !

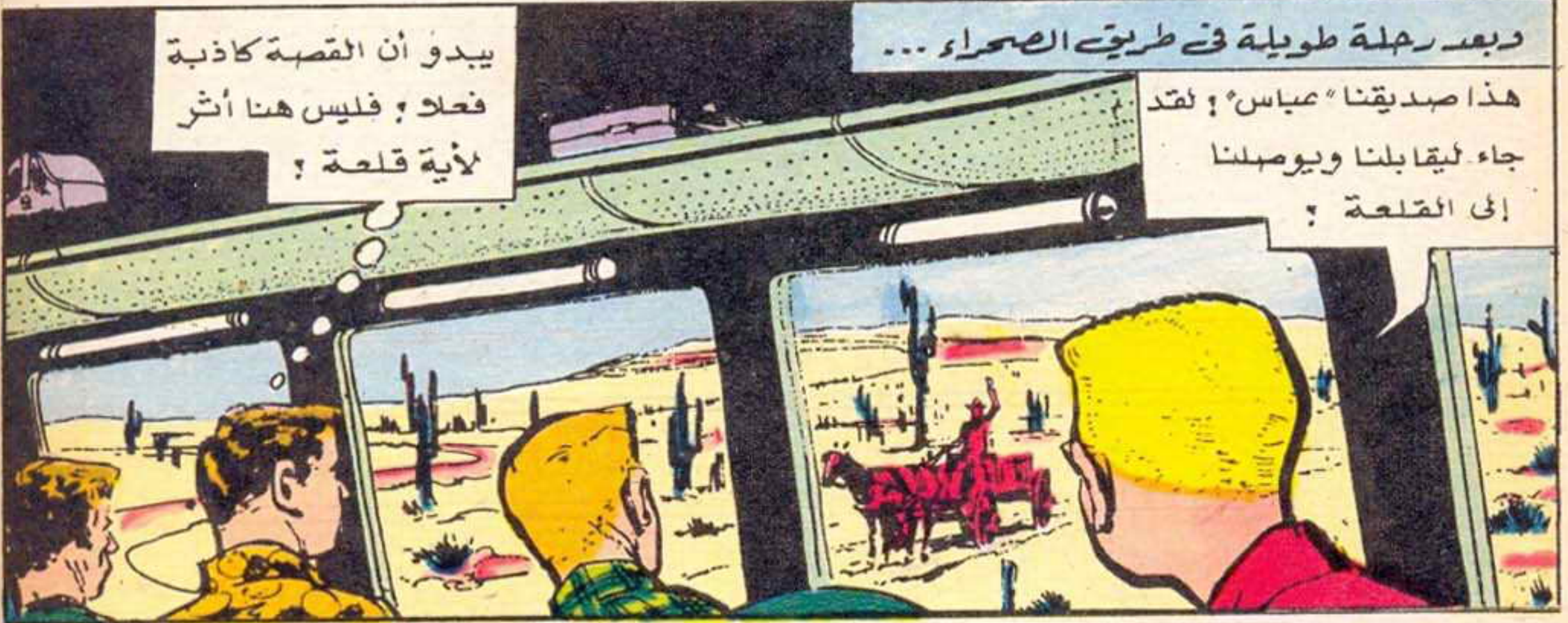
الأولاد يحسدوننا على قضاء
هذين الأسبوعين في قلعتك
يا "عصام" !



بعد رحلة طويلة في طريق الصحراء ...

هذا صديقنا "عباس" ! لقد
جاء ليقابلنا ويوصلنا
إلى القلعة !

يبدو أن القصة كاذبة
فعلنا ! فليس هنا أثر
لأية قلعة !



لا ! ولكني أزررهما كل أسبوع
لاحضرت طلباتهما من السوق !

هل تسكن مع "عصام"
وجدّه يا أستاذ عباس ؟



أخبرني جدك أنك دعوت بعض الأصدقاء، وقد
حضرت لأوصلكم !

هذان أعز أصدقائي،
"طارق" و"هشام" !

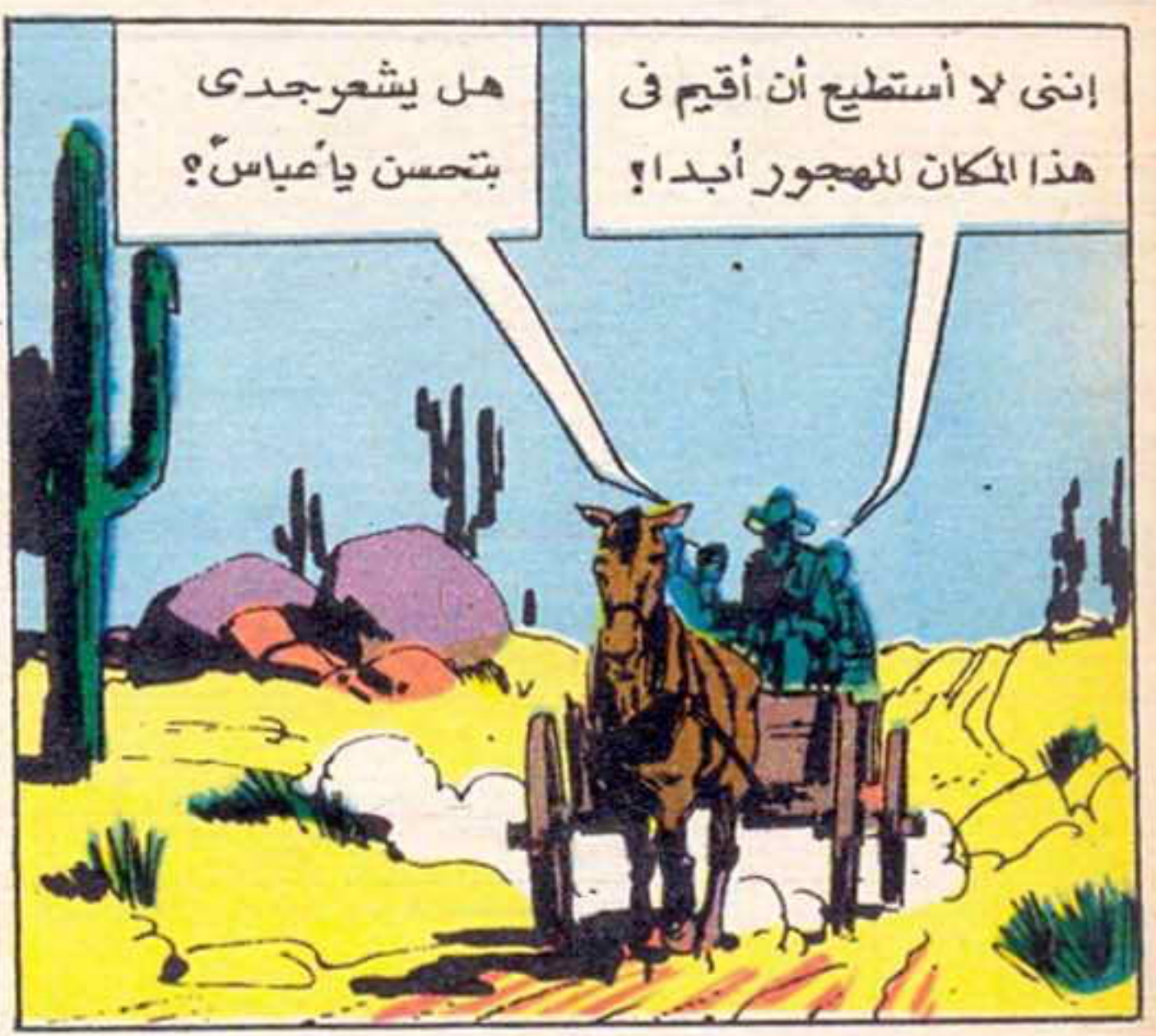




وصلت رسالة من جد الغصن
تخبره أنها تعود مع اثنين من صديقاته
الى القلعة في المسحور. وكان
الاصغر لا يصدق قصة القلعة
فذهب مع طارقي في الغمام

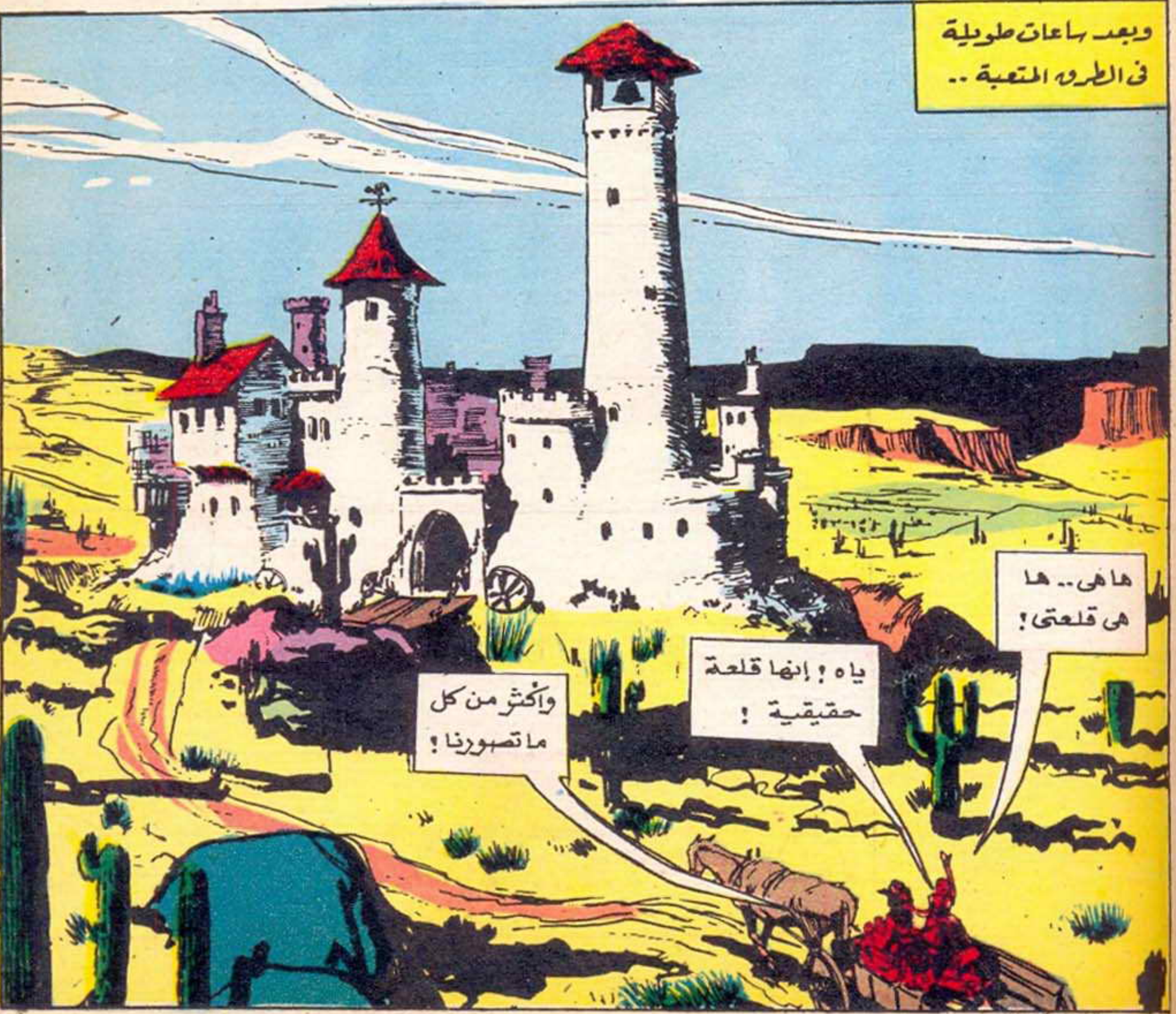


إنه بخير، لقد أصيب فقط بجرح بسيط
عند الكوبري القديم في مدخل القلعة ؟



هل يشعر جدي
بتحسن يا عباس ؟

إنني لا أستطيع أن أقيم في
هذا المكان للهجور أبدا !



وبعد ساعات طويلة
في الطرق المتعبة ..

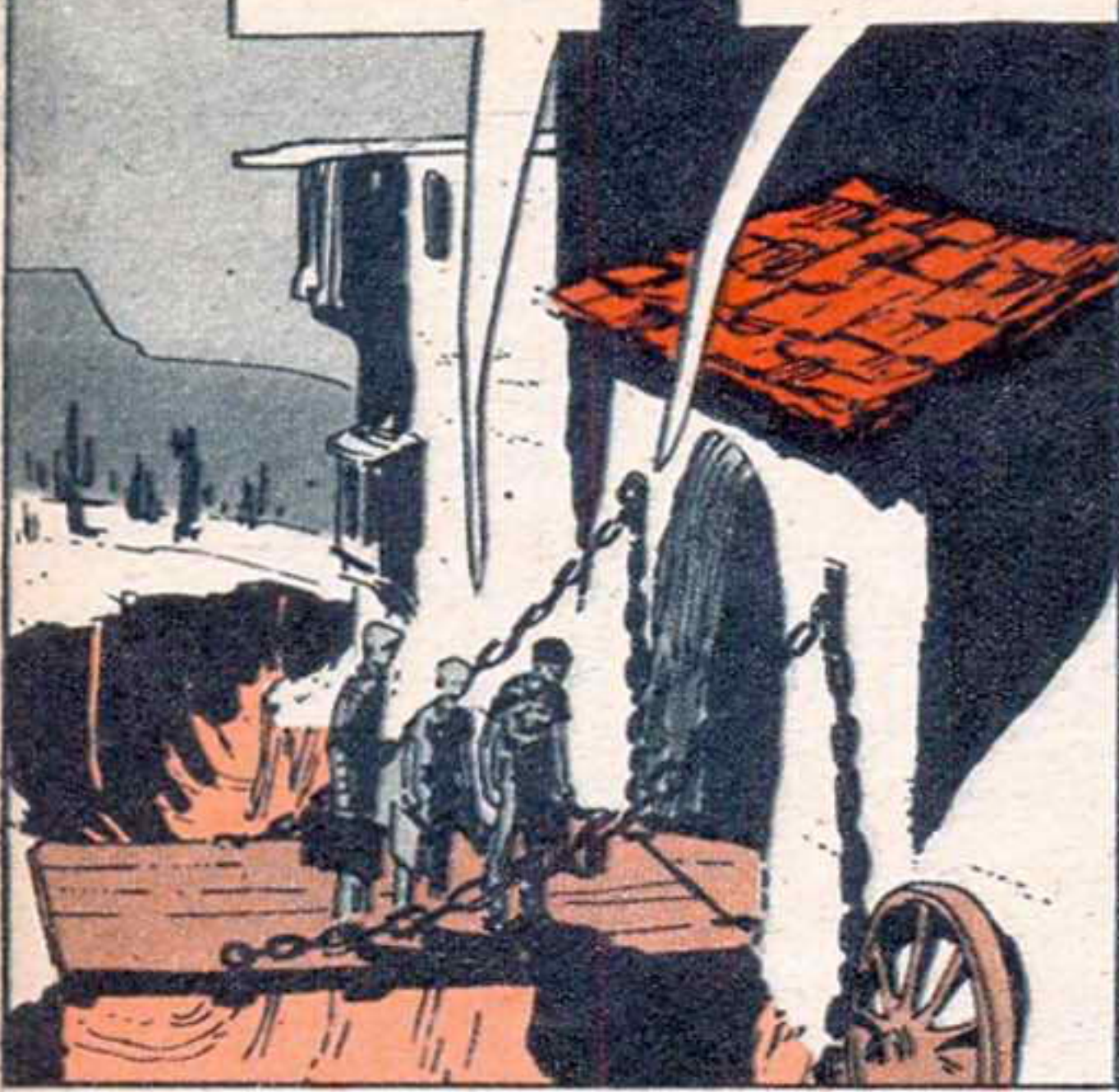
ها هي .. ها
هي قلعتي !

ياه ! إنها قلعة
حقيقية !

واكثر من كل
ما تصورنا !

لقد جف ماؤها منذ
عامين فقط !

انظري يا طارق ..
بئر حقيقية !



مع السلامة يا عصام ، وأخبر جدك أنني
سأعود بمطباته بعد أربعة أيام !

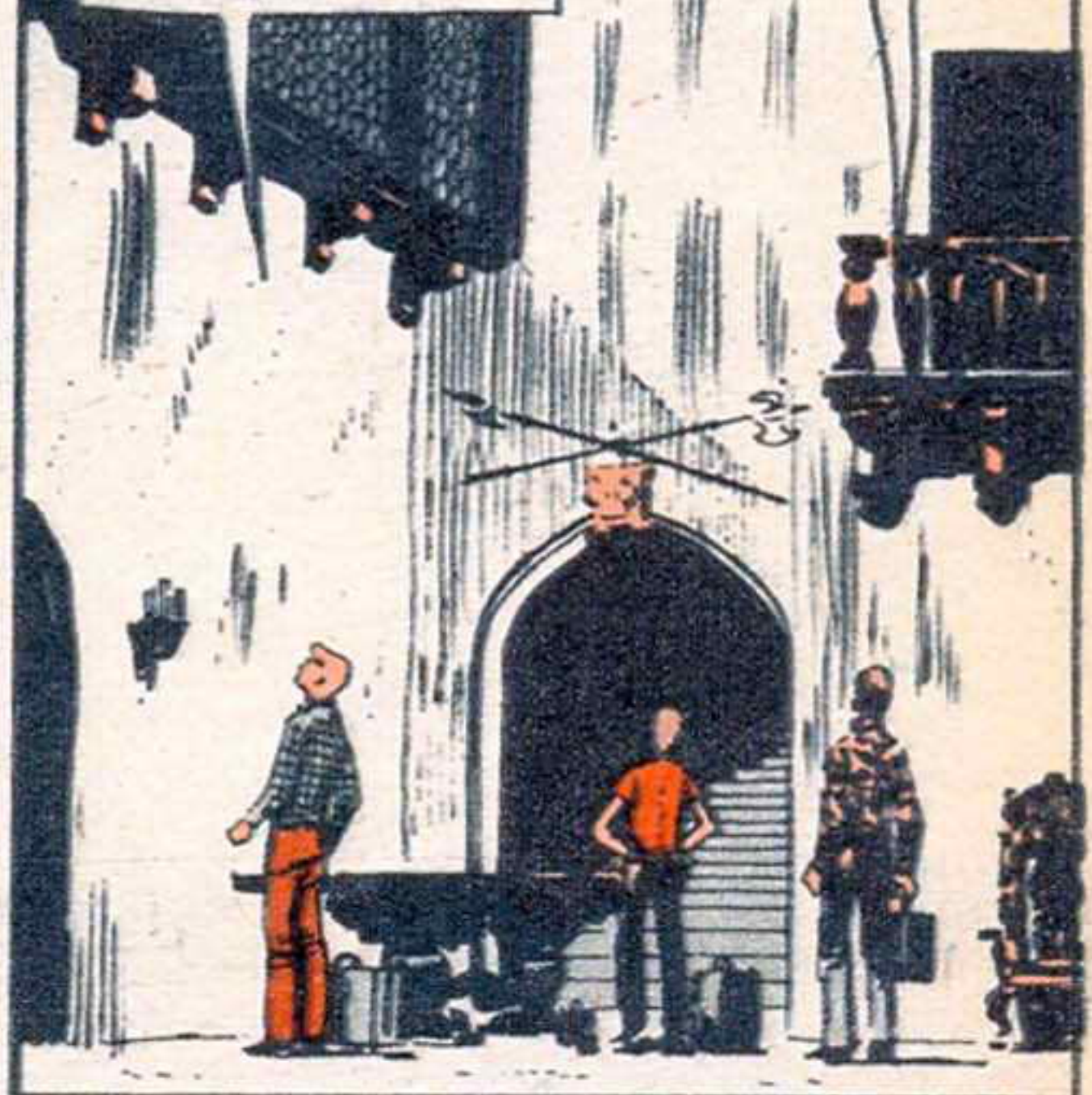
شكرا يا عباس !



وقاد عصام صديقيه داخل القلعة

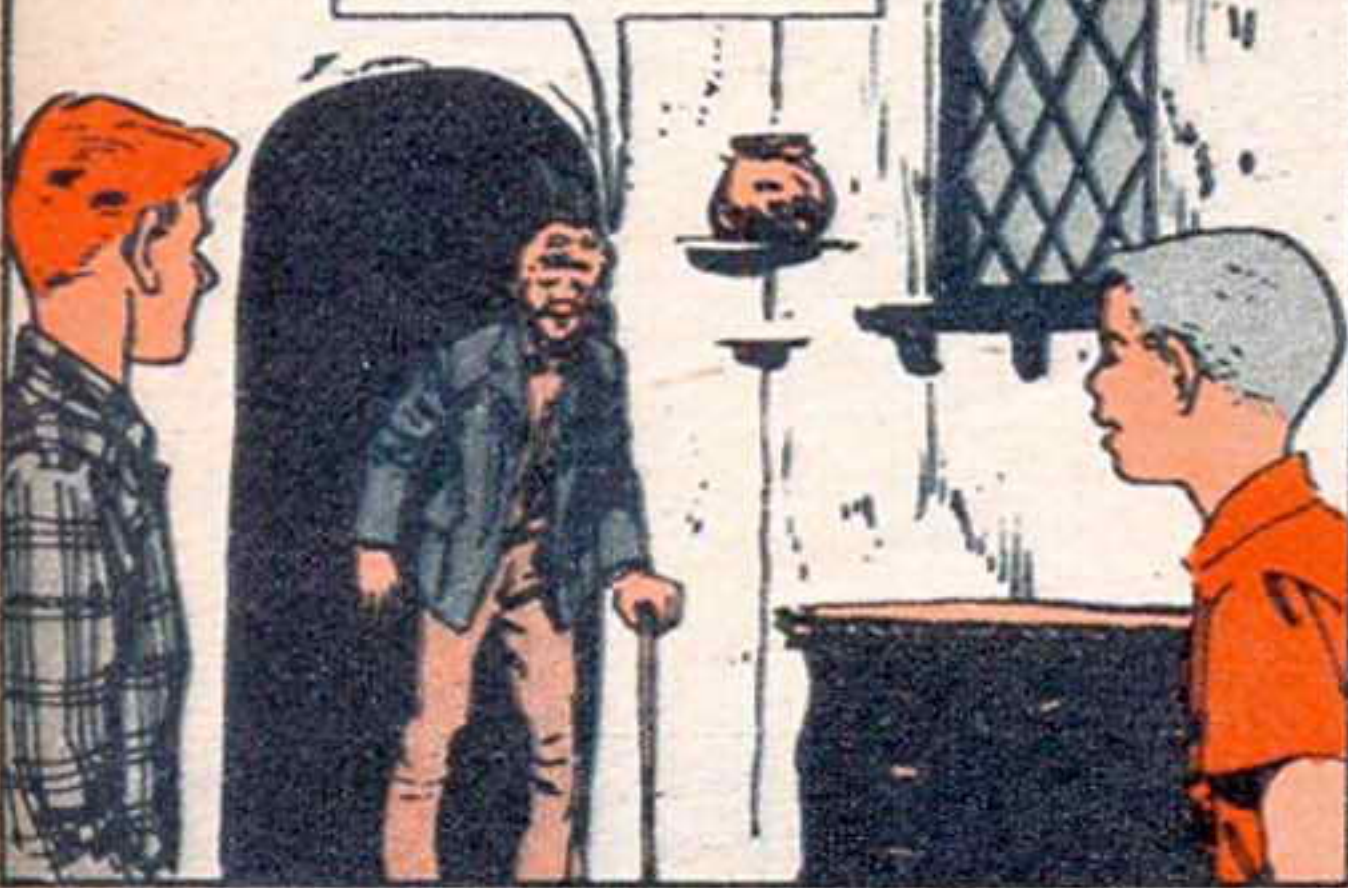
ياه ! أعتقد أن هذه
أكبر حجرة في القلعة !

إنني لا أصدق عيني !
مناظر تشبه ما نطالعه
في القصص والروايات !



أهلا عصام ، إنني
سعيد بعودتك !

جدي !



طبعاً يا سيدي ! إننا
سعداء بوجودنا في
قلعة حقيقية لأول
مرة في حياتنا !

مرحباً بكما ! أعتقد أنكما لن
تتضايقا من مساعدة عصام
في بعض العمل حتى تشفى
ساقى !



أبدا يا جدي ، فمعي طارق
وهشام ، وهما الوحيدان
الذان صدقا أن عندنا
قلعة !

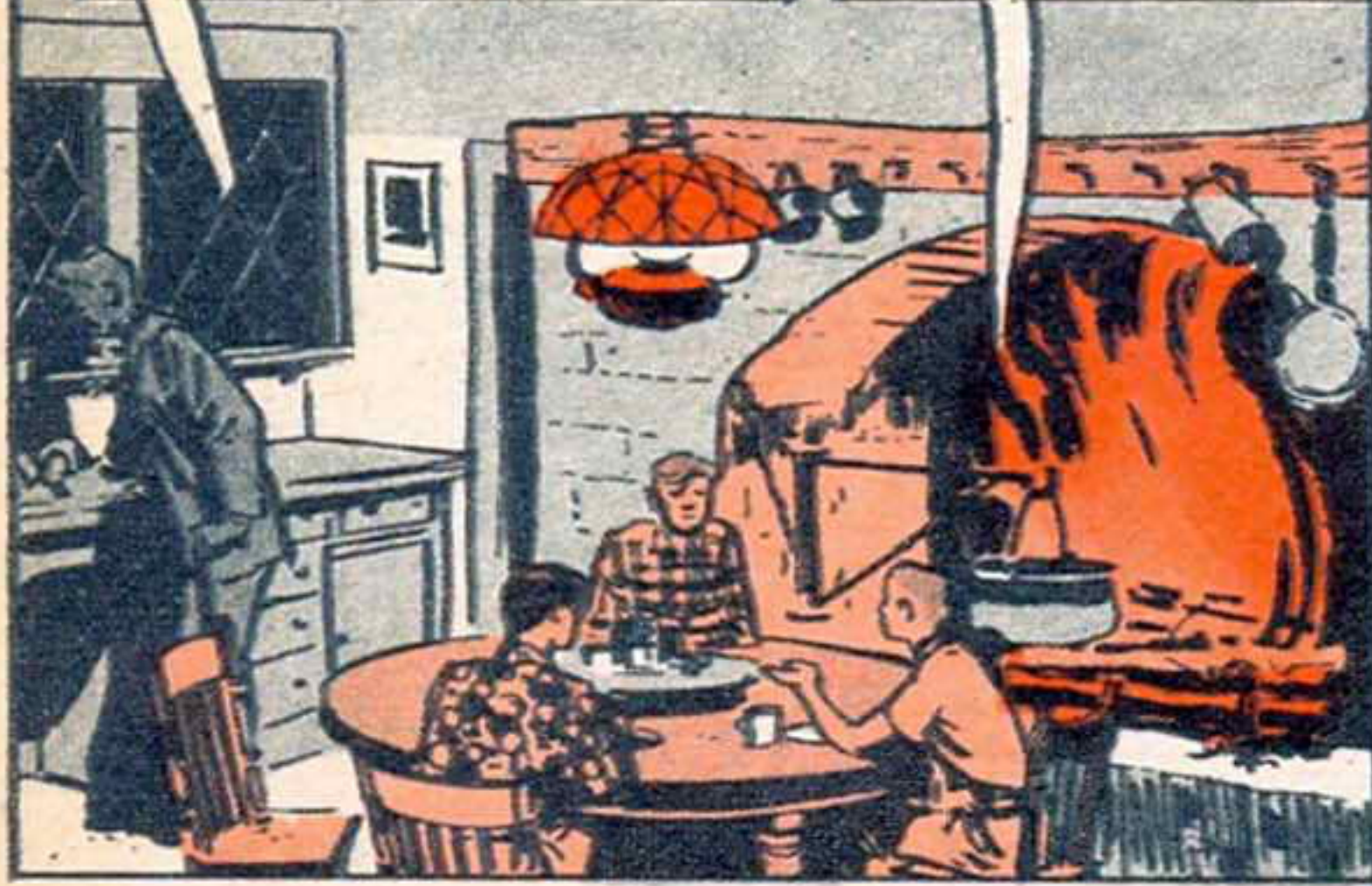
إنني آسف ، فقد
أفسدت عليك
أجازتك !



وتقريباً. لا نستعمل باقى غرف القلعة،
خاصة وأنتى أصبحت كبيراً
يتعبنى صعود هذه السلالم !

وبعد العشاء...

إننا نقضى أكثر أوقاتنا
فى هذه الحجرة !



أعتقد أنكم تشعرون بالجوع بعد هذه
الرحلة ، سنأكل أولاً ثم يريكما 'عصام'
غرفكما ؟

سنتام فى البرج !



ثم توفيت زوجتى ، وفقد الذهب ،
واضطرت لبيع الأثاث ليساعدنى
فى تنفيذ مشروع تربية الأرانب !



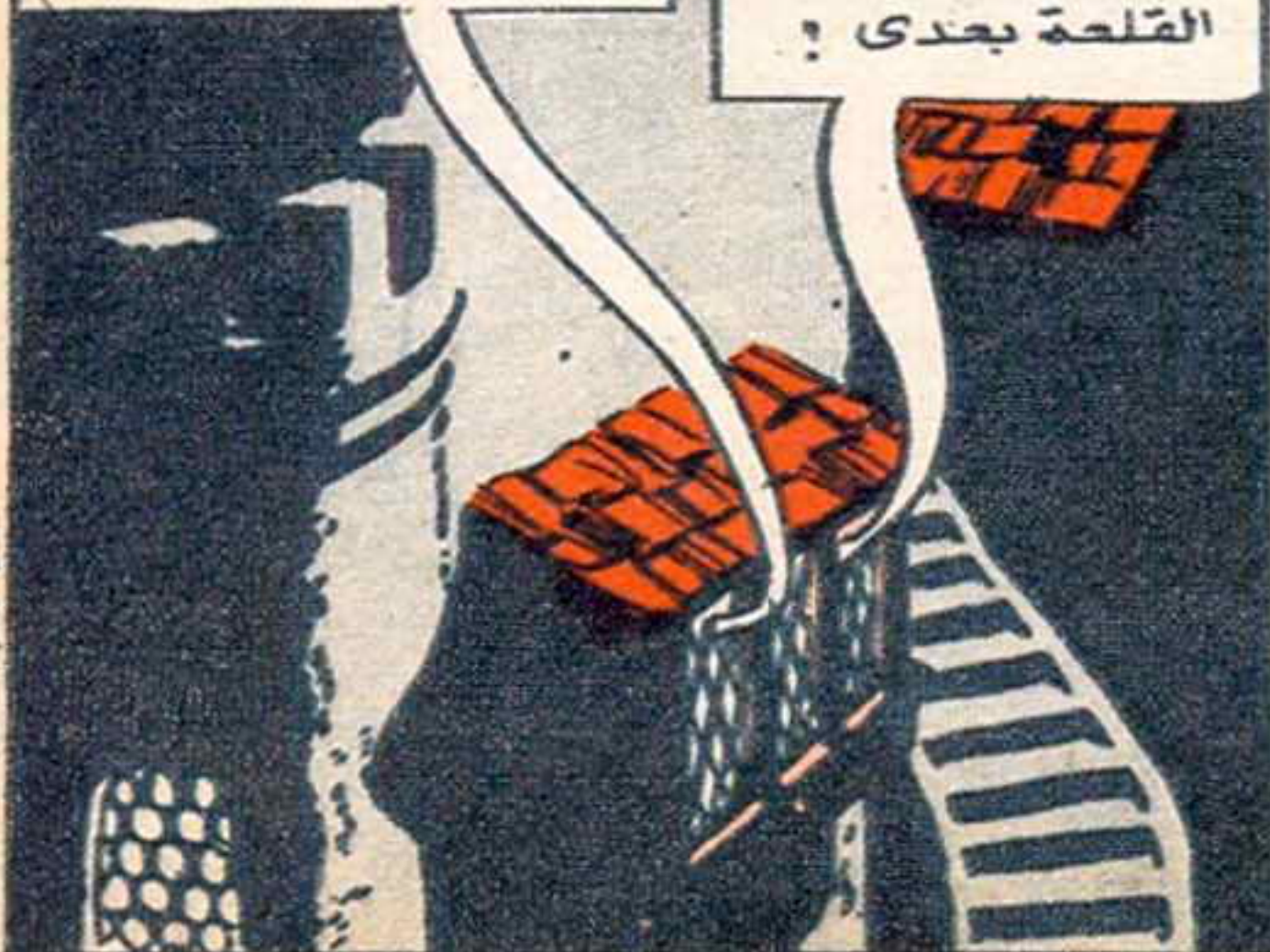
درى لرم الجرقصة القلعة ...

-- وعندما عثرت على الذهب عام ١٩٠٢ ،
بنت هذه القلعة ، كانت زوجتى
تتمنى دائماً أن تسكن فى قلعة !



ولن أبيعها أبداً ؛ سأحتفظ
بها إلى الأبد .. إلى الأبد !

إن 'عصام' هو حفيدى
الوحيد ، وسيرث هذه
القلعة بعدى !



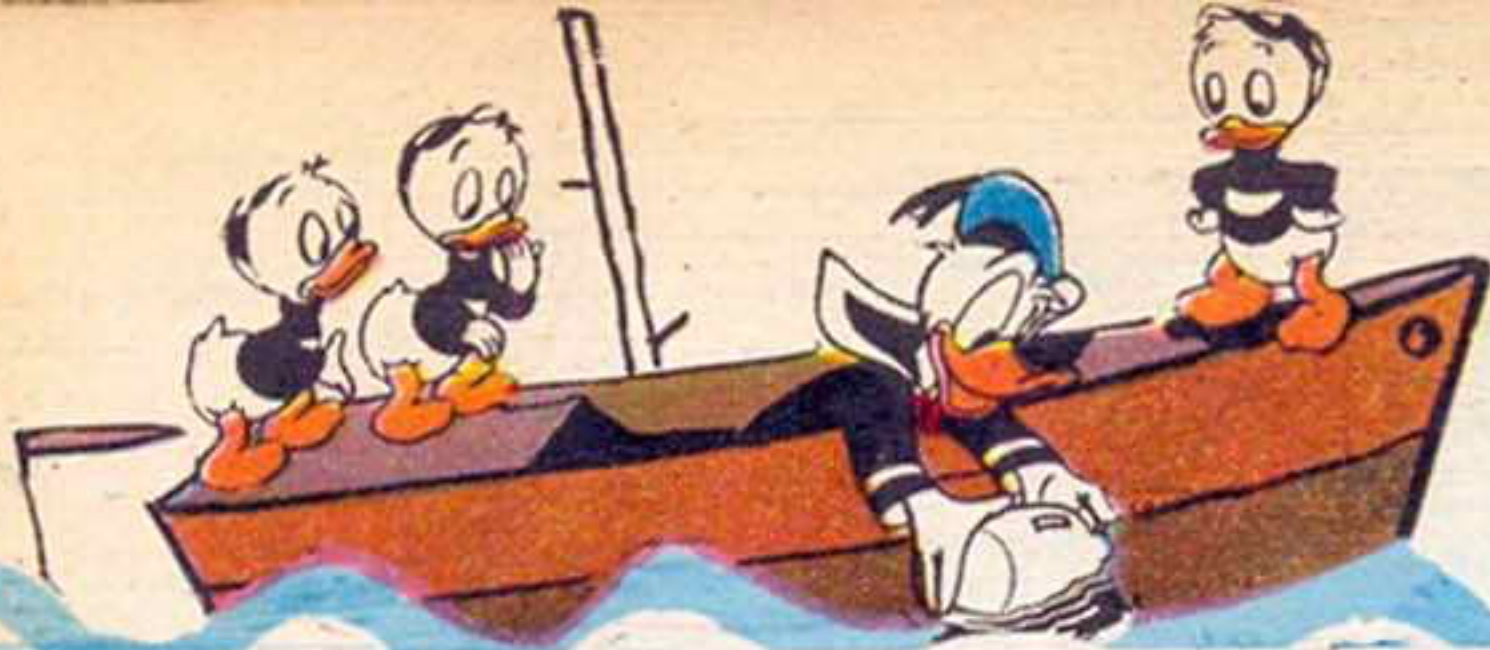
وأعتقد أننا يجب أن نرحل من هنا ، ولكنى
لا أستطيع مفارقة هذا المكان !

عندما فقدت أبى
وأُمى ، أتيت لأقيم
هنا مع جدى !



النافورة السحرية



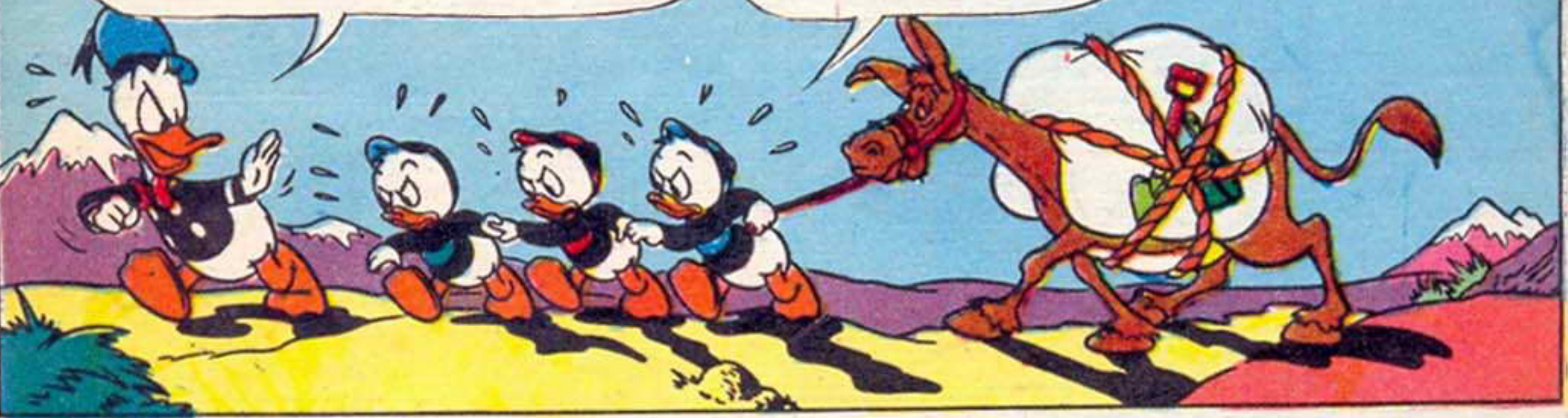


اشترى « بطوط » والاولاد زجاجة من «ماء الشهاب السحري» وجربوها في حصان كبير السن فتحول الى فرس صغير، وذهبوا الى عم « ذهب » ليخبروه بالقصة ...

وبعد ساعات ..

مش قلت لنا ح نركب القطر ؟ أمال هوفين ؟

كفاية دوشة ! وأنا كنت أعرف مين إن دي منطقة ما فيهاش مواصلات !



على كل حال خلاص .. بعد ما نتسلق التل الصغير ده ح نوصل !

وبعد وقت طويل ..

هو ده التل اللى بتقول عليه صغير ؟

ياه ! يظهر إن الطريق ينتهى هنا !



أفكر لازم نطلع الخيمة ونعسكر هنا !

مش معقول !

ما فيش هنا منطقة تنفع نعسكر فيها !

مش مهم !



مين عارف ، يمكن النوم على المنحدرات الصخرية دي يبقى مريح !

عجيبة !

وايه اللى يضمن إنتا مش ح نتزحلق .. ونقع من إرتفاع ه آلاف متر ؟

دى مسألة بسيطة !



وأنت لفتير..

ح نربط الحبل ده فى عمود
الخيمة ، وبعدين
نربط تقسنا فيه ؟

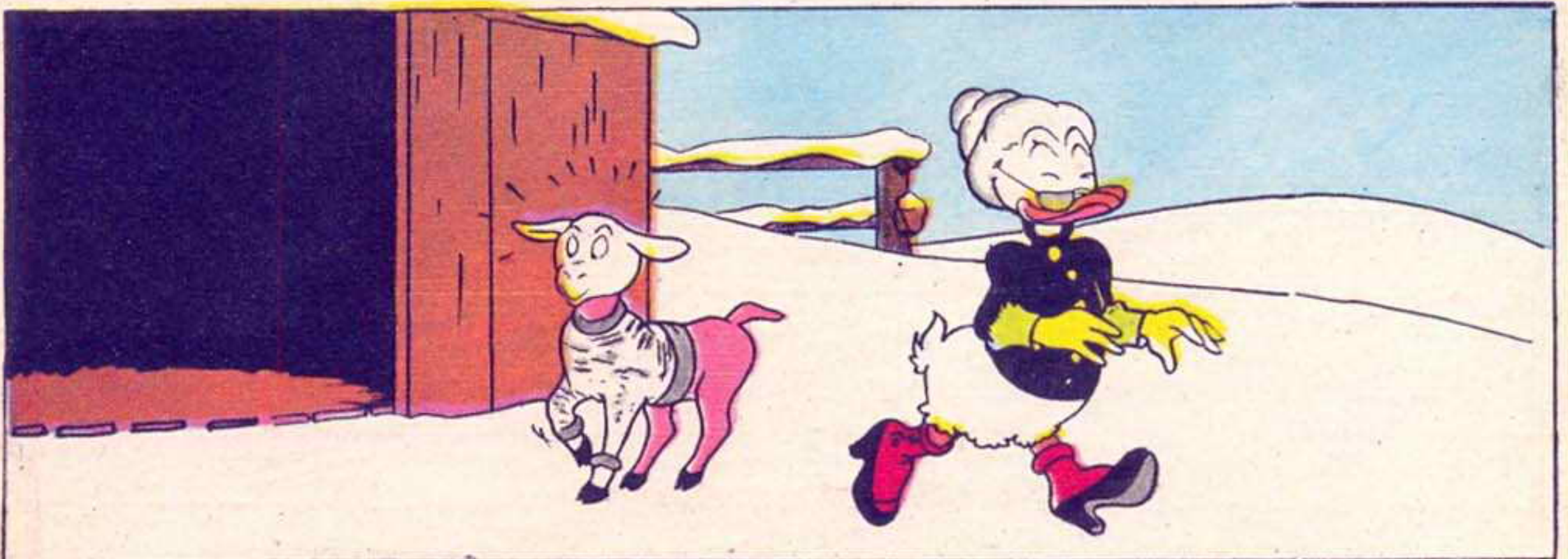
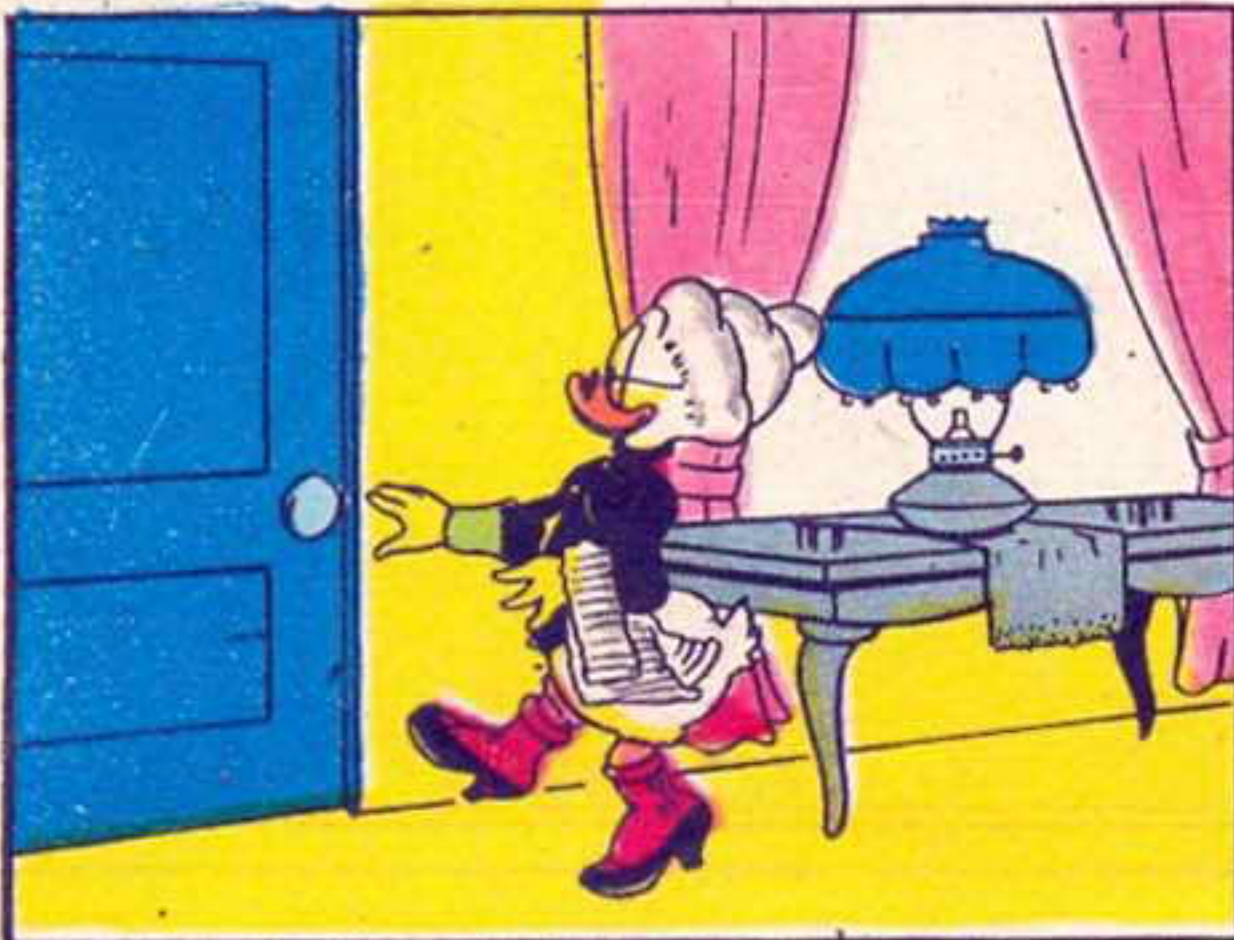
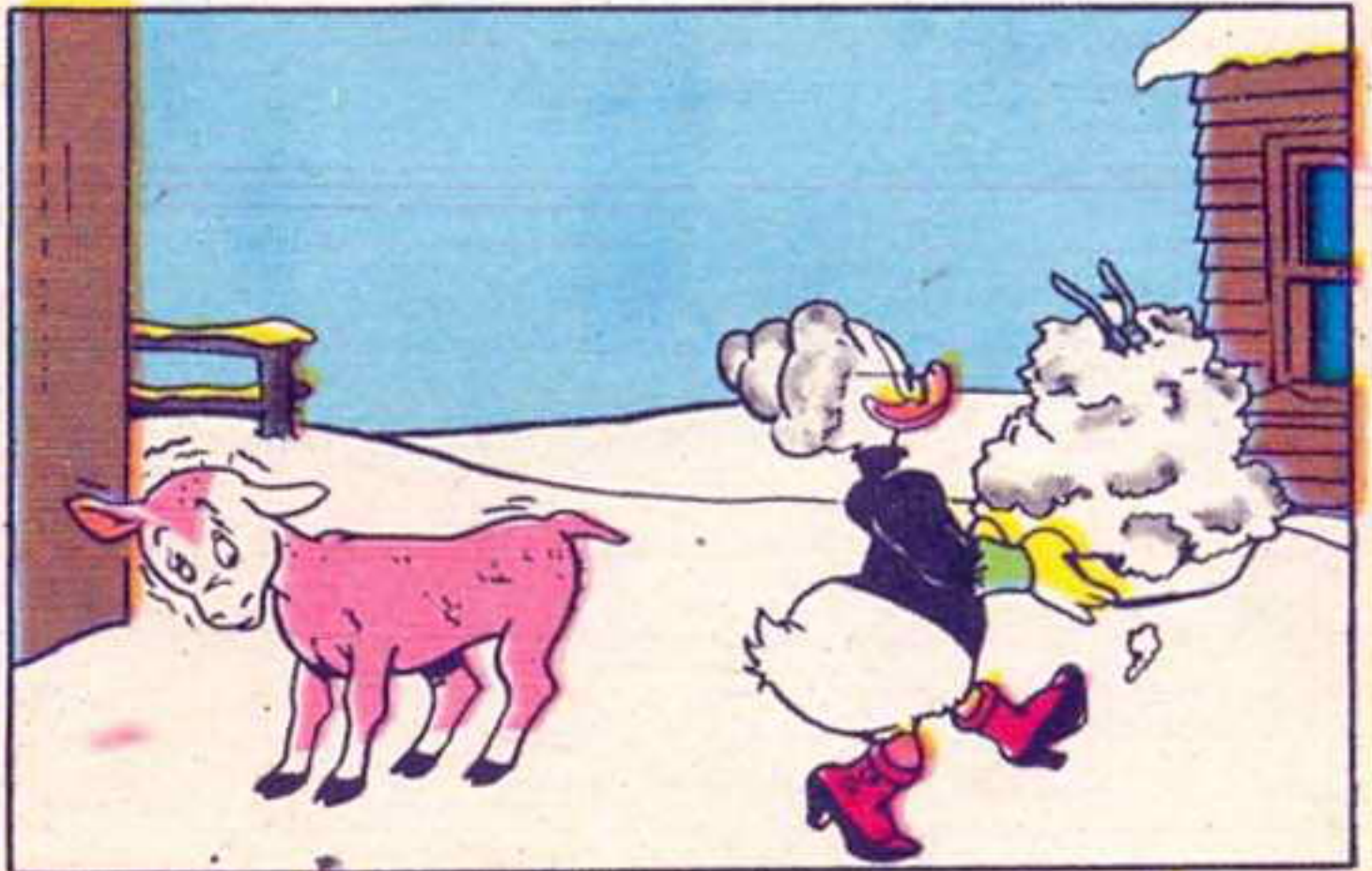
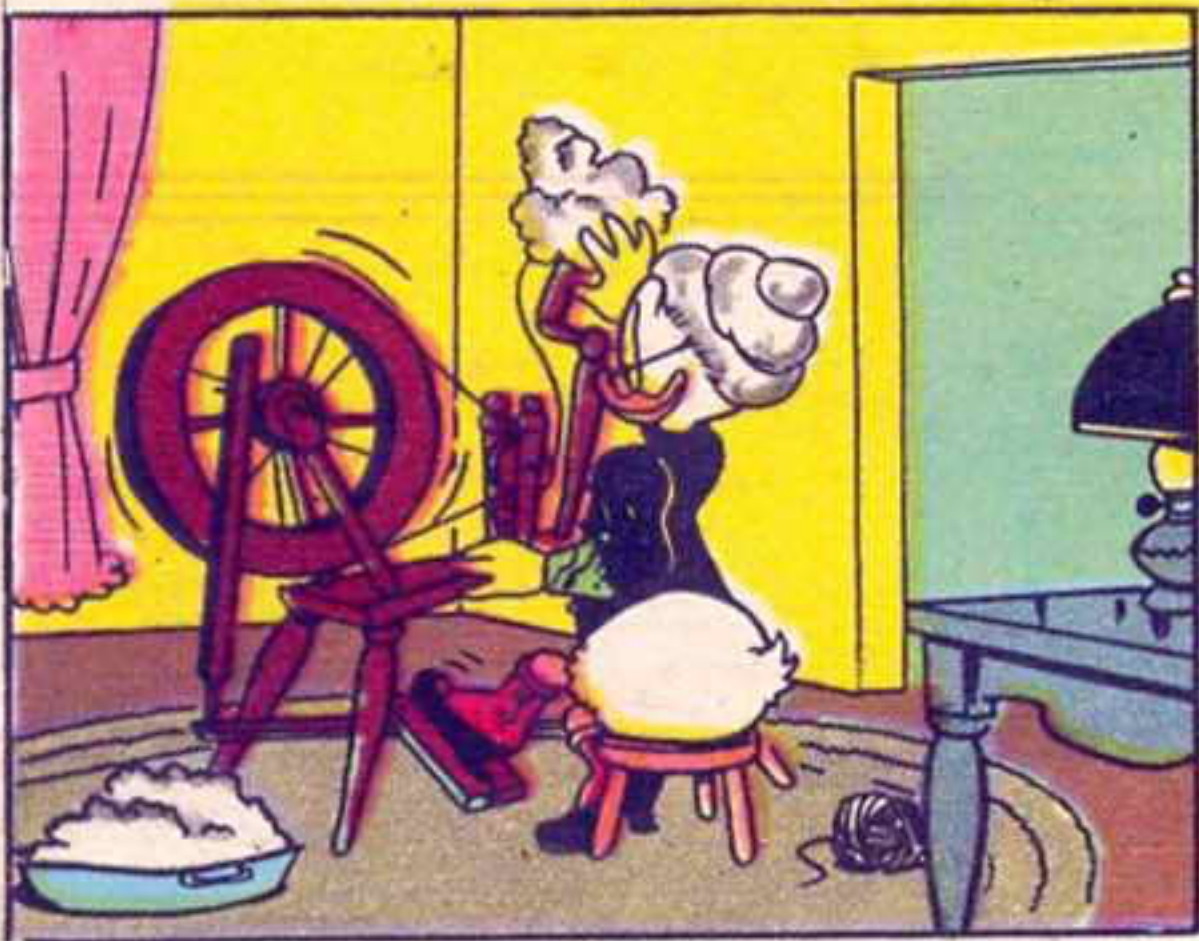
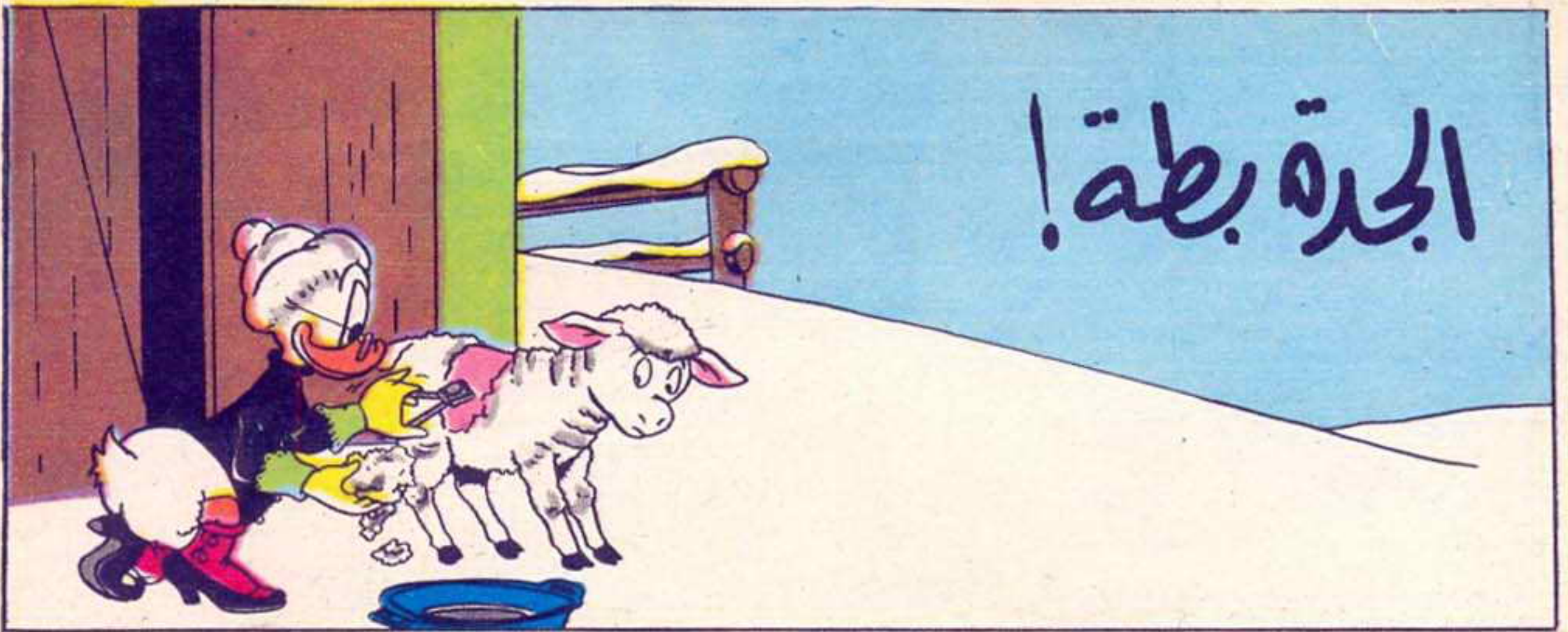
ياللا يا أولاد .. ناموا
وابتم مطمئنين زى ما تكونوا
فى بيوتكم تمام ؟

آخ ح ؟ يا سلام .. دى ألد
نومة نمتها فى حياقي ؟

أناح افكّ نفسى وأسلق الجبل
من غير ما يشعروا ؟

كوليس إنهم نايمين ؟ لو
شعروا باللى حصل لهم
مش ح اخلص منهم
مثل عمرى ؟

الحديقة! الجدة!



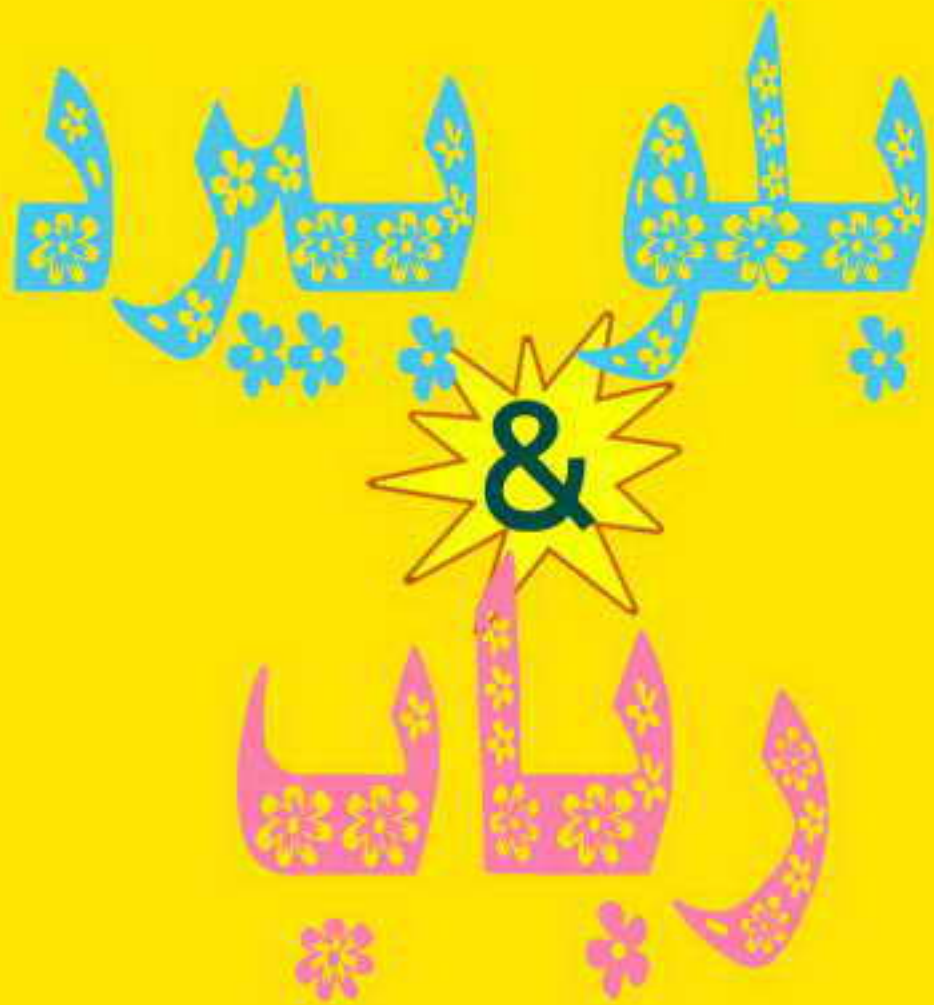
by :

Blue Bird

&

Rabab





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند ذرولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

